

REDAKCE / 21. 6. 2016

Willem Dafoe a Charlie Kaufman převezmou karlovarské ceny

Přední americký filmový a divadelní herec Willem Dafoe, držitel dvou oscarových nominací, převezme na 51. ročníku karlovarského festivalu Křišťálový glóbus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii. Cenu prezidenta festivalu obdrží americký scenárista, režisér a producent Charlie Kaufman, držitel Oscara za scénář k filmu *Věčný svit neposkvrněné mysli*. Na dnešní tiskové konferenci v Praze to oznámil prezident festivalu Jiří Bartoška.

Foto: Brad Trent

Dafoe byl dvakrát nominován na Oscara za filmy *Četa* a *Ve stínu upíra*, získal také nominaci na Zlatý glóbus a dostal Cenu losangeleských filmových kritiků. Festival k jeho poctě uvede snímek Abela Ferrary *Pasolini* a Scorseseho drama *Poslední pokušení Krista*.

Kaufman debutoval jako režisér v roce 2008 snímkem podle vlastního scénáře *Synecdoche, New York*, který byl uveden v Cannes. Jeho loňský autorský film *Anomalisa* byl nominován na Oscara za nejlepší animovaný film; bude promítnut i ve Varech.

Bartoška zopakoval už dříve zveřejněnou informaci, že zahájení přehlídky, která se uskuteční od 1. do 9. července, bude spojeno se slavnostní světovou premiérou britsko-českého filmu *Anthropoid* přibližujícího atentát na říšského protektora Reinharda Heydricha.

„V tvůrčí delegaci budou herci Jamie Dornan a Toby Jones, Aňa Geislerová, Alena Mihulová a Václav Neužil, Marcin Dorocinski a také scenárista a režisér Sean Ellis,“ řekl prezident festivalu.

Podle uměleckého ředitele Karla Ocha v hlavní porotě usedne Martha Issová. Termín české distribuční premiéry filmu *Anthropoid* zatím není znám, řekl výkonný ředitel festivalu Kryštof Mucha.

Na to, že nesoutěžní sekce Horizonty představí nový snímek Pedra Almodóvara *Julieta*, upozornila umělecká poradkyně festivalu Eva Zaoralová. „Projekci doprovodí obě představitelky titulní role Adriana Ugarteová a Emma Suárezová,“ uvedla. Pro režiséra prý bylo jejich obsazení rizikem. Jedna hrála Julietu ve věku 25 až 40 let, druhá po čtyřicítce. Nevěří totiž účinkům make-upu a považuje za nemožné, aby pětadvacetiletá žena přesvědčivě zahrála padesátnici. Obě herečky nyní tvoří část jeho „soukromého Olympu“ po boku Penélope Cruzové či Carmen Mauraové.

Podle Ocha se domácí filmaři objeví i v dalších statutárních porotách. „V té posuzující kolekci Na východ od Západu to bude talentovaný producent Mikuláš Novotný, jehož celovečerní prvotinou byla duchovní komedie *Cesta do Říma*. V dokumentární porotě usedne Hana Kulhánková, která je ředitelkou přehlídky snímků o lidských právech *Jeden svět*,“ uvedl.

Kryštof Mucha upozornil na to, že festival opět přivítá renomovaného producenta nezávislých filmů (*21 gramů*, *Šťěstí*, *Storytelling*) Teda Hopea. Přijede už potřetí – tentokrát jako hlavní producent Amazon Studios. „Nedožité devadesátiny scenáristy, producenta, režiséra a pedagoga Františka (Franka) Daniela (1926-1996) připomene řada akcí. Někdejší šéf jedné z nejprogresivnějších barrandovských tvůrčích skupin se podílel na čtyřicítce domácích snímků včetně oscarového *Obchodu na korze*. V letech 1967-1968 byl děkanem FAMU a rok poté emigroval do Spojených států,“ řekl.

Zdroj: ČTK