

REDAKCE / 7. 4. 2016

Vsetínský filmový maraton 2016: Čtvrtstoletí bosensko-hercegovského filmu

Bosensko-hercegovskou kinematografii bude mapovat již 18. ročník festivalu Vsetínský filmový maraton. Přehlídka se uskuteční od 22. do 24. dubna ve vsetínském kině Vatra. Pořadatelem je Filmový klub ve Vsetíně za podpory Ministerstva kultury ČR, Zlínského kraje, Domu kultury Vsetín a města Vsetín. Záštitu nad akcí převzala zplnomocněná velvyslankyně státu Bosna a Hercegovina v ČR paní Danka Savič.

Filmový klub Vsetín pokračuje v mapování filmové tvorby zemí Balkánského poloostrova. Po Rumunsku, Slovinsku, Makedonii, Bulharsku, Srbsku, Chorvatsku a Černé Hoře bude Bosna a Hercegovina již osmou balkánskou zemí, s jejíž kinematografií se budou moci nejen čeští diváci ve Vsetíně podrobněji seznámit.

Podle organizátorů ze vsetínského Filmového klubu čeká návštěvníky festivalu unikátní přehlídka, jejímž základem bude třináct filmů natočených v Bosně a Hercegovině v rozmezí let 1991–2015. Program tak pokrývá dobu od vyhlášení samostatnosti země, přes občanskou válku, která se krátce po něm rozhořela, až po současnost, kdy země podala žádost o vstup do Evropské unie. O tom, podle jakého klíče sestavovali organizátoři program, prozradil více jeho dramaturg Jiří Fiala: „Snažili jsme se sestavit reprezentativní program, který by měl oslovit širší skupinu diváků. Vedle několika válečných filmů se tak mohou diváci těšit i na pravé balkánské komedie, nebo na snímky zobrazující běžný život v dnešní Bosně.“

Příprava festivalu je v plném proudu. Ke všem filmům zařazených do programu již organizátoři získali od zahraničních producentů povolení k projekci. Nyní pracují na jejich překladech, korekturách a otitulkování. Novinkou letošního ročníku je to, že

několik překladů zajišťují studenti Masarykova gymnázia a Střední průmyslové školy ve Vsetíně, kteří tak dostali jedinečnou možnost vyzkoušet si práci překladatele.

A na co se mohou diváci festivalu těšit? Nejemotivnějším filmem bude určitě válečné drama Ademira Kenoviće *Dokonalý kruh* odehrávající se v devadesátých letech při bloádě Sarajeva. Dojde také na ceněné chorvatsko-bosenské koprodukční filmy *Vše zdarma* Antonia Nuiće a *Most na konci světa* Branka Ištvančiče, a na sarkastickou komedii Srđana Vuletiće *Je těžké být dobrý*. Příběh dramatu *Motel Nana* zobrazuje nesnadnou práci srbského učitele na poválečném bosenském venkově. Svě příznivce jistě najde romantická komedie *Ostrov lásky* režisérky Jasmily Žbanić, jejíž dva snímky *Grbavica* a *Na cestě* znají i čeští diváci. Prostor v nejlepších večerních časech dostanou dva snímky Pjera Žalici, který bude hostem festivalu. Ironická komedie *Hoří* sleduje přípravy na příjezd amerického prezidenta do malého bosenského města. Jeho obyvatelé mají za úkol sehrát pro prezidenta divadlo, aby viděl, jak to po válce mezi Bosňáky a Srby krásně funguje. Film *U strýčka Idrize* je laskavou a velmi citlivou sondou do života obyčejných lidí v dnešním Sarajevu.

Veškeré informace mohou zájemci o příjemný vsetínský festival sledovat na www.fkvsetin.cz. Zde se mohou také akreditovat a získat tak výraznou slevu na celoakční vstupné.

Zdroj: Filmový klub Vsetín