

REDAKCE / 15. 12. 2016

V hlavní soutěži Berlinale bude polský film s českou účastí

Hlavní soutěže 67. ročníku mezinárodního filmového festivalu Berlinale se příští rok zúčastní polský film *Přes kosti mrtvých*, vyrobený v široké mezinárodní koprodukcí, do níž se zapojila i česká kinematografie.

Podle zveřejněné informace bylo do boje o hlavní cenu soutěže – Zlatého medvěda – doposud vybráno deset snímků. Na jejich výrobě se podílelo individuálně nebo v koprodukcí celkem 18 států, včetně České republiky, která se zapojila právě do natáčení filmu polské režisérky Agnieszky Hollandové. *Přes kosti mrtvých* jsou adaptací kriminálního románu Olgy Tokarczukové. Jednu z hlavních rolí v něm ztvární Miroslav Krobot.

Podle filmové distribuční společnosti CinemArt je hlavní postavou příběhu energická, notně excentrická učitelka angličtiny a milovnice zvířat v důchodovém věku. Děj se odehrává v osadě na česko-polském pohraničí, kde se v rychlém sledu stane několik záhadných vražd. Hrůza a zděšení z těchto zločinů zároveň kontrastují s nezájmem místních občanů, kterým nevádí masové vyvražďování divokých zvířat v právě probíhající lovecké sezóně.

Program Berlinale ani seznam všech filmů, které se nakonec zúčastní hlavní soutěže či soutěží v různých sekcích, zatím nebyly zveřejněny. Festival se v německé metropoli koná v únoru.

Poslední českou produkcí v hlavní soutěži Berlinale byl v roce 2007 snímek Jiřího Menzela *Obsluhoval jsem anglického krále*, který si tehdy odvezl cenu mezinárodní filmové kritiky FIPRESCI. V roce 1990 dostal Zlatého medvěda Menzelův „trezorový“ film *Skřivánci na niti*.

Zdroj: ČTK, red