

REDAKCE / 20. 4. 2016

V Cannes soutěží i animovaný film s českým podílem Superbia

Koprodukční maďarsko-česko-slovenský krátkometrážní film režisérky Lucy Tóthové *Superbia* byl vybrán jako jediný animovaný snímek do prestižní mezinárodní soutěže Semaine de la Critique 55. ročníku festivalu v Cannes.

Jde o příběh domorodých obyvatel surrealistické země *Superbia*, rozdělené mýtickou řekou na mužskou a ženskou část, kteří jsou postaveni do zcela nové situace, když se poprvé objeví první smíšený pár. Při vyhlásování vybraných soutěžních filmů zaznělo, že tento film okouzluje strhujícími orgiemi barev, uvedla Alerna Vandasová ze společnosti MAUR film.

Snímek byl loni prezentován na mezinárodním fóru Visegrád animation forum v rámci mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm v Třeboni. Vznikl jako trojstranná maďarsko-česko-slovenská koprodukce společností Fakt Visual Lab, MAUR film a Artichoke a byl podpořen i ze strany českého Státního fondu kinematografie.

Festival v Cannes se uskuteční od 11. do 25. května. Mezi 20 soutěžními snímky v hlavní kategorii je i film francouzského režiséra Oliviera Assayase *Personal Shopper*, který vznikl v česko-francouzské koprodukci. Česká stopa se objeví i v sekci Un Certain Regard, do níž byl mimo jiné vybrán film *The Dancer* v režii Francouzky Stéphanie Di Giustoové o slavné pařížské tanečnici Loie Fullerové. I ten vznikl ve francouzsko-české koprodukci. Oba projekty podpořil Státní fond kinematografie, a to jak v rámci minoritních koprodukcí, tak filmovými pobídkami.

Zdroj: ČTK