

REDAKCE / 25. 11. 2016

Tvůrci dostali 60 milionů na filmy, nejvíce snímek o Myslivečkovi

Rada Státního fondu kinematografie (SFK) podpořila vznik šesti nových českých filmů celkem 60 miliony korun. Jsou mezi nimi třeba vysokorozpočtový biografický snímek Petra Václava o skladateli Josefu Myslivečkovi, závěr Jarchovského a Hřebejkovy rodinné trilogie nebo pohádka v režii Marka Najbrta.

Do celé výzvy se přihlásilo 21 projektů, které celkově žádaly o 218 milionů korun. Rada podpořila šest z nich, v souladu se strategií „více peněz méně projektům“, uvedla Eva Pjajčíková ze Státního fondu kinematografie. Zároveň šlo až na jednu výjimku o projekty, které fond již dříve podpořil ve fázi vývoje.

SFK letos dostal z rozpočtu ministerstva kultury téměř miliardu korun, 800 milionů jde na filmové pobídky a 182 miliony na původní domácí tvorbu. Zhruba stejnou částku fond dostává z příjmu z televizní reklamy, z licence některých filmů či z prodaných vstupenek do kina.

Z 60 milionů, které rada fondu nyní rozdělila, nejvyšší dotace 23 milionů korun připadla filmu *// Boemo* Petra Václava. Film o životě skladatele Josefa Myslivečka s celkovým rozpočtem přes 128 milionů korun rada podpořila již ve fázi vývoje. Podle radních má snímek s propracovaným scénářem velkou šanci oslovit domácí i zahraniční publikum.

Druhou nejvyšší dotaci získala závěrečná část trilogie *Zahradnictví* režiséra Jana Hřebejka a scenáristy Petra Jarchovského s názvem *Nápadník*. Rada v minulosti podpořila předchozí části tohoto vysokorozpočtového triptychu s názvy *Rodinný přítel* a *Dezertér*. Tentokrát ocenila producentskou přípravu Viktora Tauše a přidělila filmu

7,5 milionu korun. Třídílná rodinná sága má zachycovat soukromý i veřejný život v Československu třicátých až padesátých let minulého století.

Po dvou neúspěšných žádostech tentokrát získala dotaci i pohádka *Čertí brko*, a sice 8,5 milionu. Podle radních by mohl připravovaný snímek v režii Marka Najbrta zvednout úroveň současné české tvorby pro děti. Úspěšný byl mimo jiné i druhý autorský počín herce a režiséra Jiřího Mádlu s názvem *Na střeše*. Scénář nahlíží imigrantskou problematiku se specifickým humorem, který dává příběhu s aktuální tematikou naději, že vzbudí zájem mainstreamového publika, uvedli radní. Fond kinematografie ho podpořil sedmi miliony korun.

Dalšími podpořenými filmy jsou *Žáby bez jazyka* Miry Fornay a *Sešlost* Tomáše Pavlíčka.

Výsledky rozhodování rady jsou k dispozici [zde](#).

Zdroj: ČTK