

REDAKCE / 25. 5. 2016

Soutěžní filmy z letošního Cannes se dostanou i do tuzemských kin

Soutěžní filmy z letošního mezinárodního filmového festivalu v Cannes, který skončil 22. května, se v létě a na podzim dostanou i do tuzemských kin. Společnost Film Europe v rámci říjnového festivalu Be2Can uvede britsko-francouzské sociální drama *Já, Daniel Blake* anglického režiséra Kena Loacha, které získalo Zlatou palmu. Sedm filmů z letošního Cannes nabídne Aerofilms, čtyři z nich dosáhly na festivalová ocenění.

„Letošní ročník festivalu byl pro nás výjimečný. Do hlavních soutěžních sekcí bylo vybráno hned sedm filmů, které máme koupené už delší dobu, což bylo pro nás milé překvapení. To, že čtyři z nich účast v Cannes završily cenami, je už jen příjemným bonusem,“ uvedl šéf Aerofilms Ivo Andrlé.

Nejvyššího ocenění z filmů v distribuci Aerofilms dosáhl na 69. ročníku prestižní filmové přehlídky snímek *Je to jen konec světa* sedmadvacetiletého kanadského režiséra Xaviera Dolana. Komorní drama o návratu ztraceného syna domů na venkov po 12 letech získalo druhou nejvýznamnější cenu festivalu Grand Prix.

Cenu za nejlepší režii obdrželi francouzský filmař Olivier Assayas a jeho rumunský kolega Cristian Mungiu, jehož rodinné drama *Zkouška dospělosti* zakoupené společností Aerofilms patřila pro mnohé kritiky k favoritům letošní soutěže.

V prestižní sekci Un Certain Regard si cenu za nejlepší režii odnesl americký režisér Matt Ross za svůj pozitivně laděný snímek o volnomyšlenkářské rodině *Tohle je náš svět* s Viggem Mortensenem. Zvláštní cenu poroty pak získal kritikou vyzdvihovalý animovaný celovečerní film beze slov *Červená želva*.

Kromě oceněných filmů uvedou Aerofilms do kin další tři soutěžní snímky. Poetický film *Paterson* od režiséra Jima Jarmusche o básníkovi a řidiči autobusu v jedné osobě. Čeští diváci se mohou těšit také na francouzskou komedii a retro detektivku *Líná zátoka* režiséra Bruna Dumonta. Do tuzemských kin se dostane také očekávaný erotický thriller *Komorná jihokorejského* režiséra Parka Chan-wooka, který do japonsko-korejských kulis přenáší příběh knižního bestselleru Zlodějka Sarah Watersové.

Společnost Film Europe již dříve oznámila, že do distribuce zakoupila filmy *Neon Demon* Nicolase Windinga Refna, *Po bouři* Hirokazu Koreedy, *Sieranevada* Cristi Puiua, *Neznámá dívka* bratří Dardennů, *RAW* Julie Ducourneauové, *Staying Vertical* Alaina Guiraudiea a *Toni Erdmann* Maren Adeové.

Zdroj: ČTK