

REDAKCE / 27. 4. 2016

Projekt Kino pro každého zpřístupní kina handicapovaným lidem

V České republice vznikl projekt pro zavádění systémů a technologií do kin tak, aby je mohli navštěvovat také handicapovaní diváci. Projekt nabízí možnost vybavit filmy audio popisem pro zrakově postižené a skrytými titulky pro sluchově postižené diváky. Informoval o tom dnes Petr Vítek, ředitel a jednatel společnosti Bio Central a předseda Rady Státního fondu kinematografie.

„Prvním takto vyrobeným filmem, který budou moci handicapovaní diváci shlédnout ve vybraných kinech, kam bude zpřístupňující technologie dočasně nainstalována, je komedie *Jak básníci čekají na zázrak*,“ uvedl Vítek.

Popisnou audio stopu k filmu namluvila Zuzana Stivínová, která už má s tímto typem práce zkušenosti, protože namlouvala audio popis k některým DVD. Prvním filmem na DVD vybaveným audio popisem byl v roce 2004 snímek *Horem pádem*.

Technologiím pro sluchově a zrakově postižené diváky a jejich zavádění do kin se již delší dobu věnuje projekt www.kinoprokazdeho.cz. Jeho zástupci plánují v nejbližší době navštěvovat tuzemská kina a se zapůjčenou technikou seznamovat jejich provozovatele s novou technologií. Zároveň oslovují producenty filmů, jako v případě „básníků“ Miroslava Šmídmajera, aby při jejich výrobě počítali s audio popisem a skrytými titulky.

Technickou stránkou projektu Kino pro každého se zabývá firma Altei, která vychází ze systému kalifornské společnosti Ultra Stereo Labs (USL). Americký výrobce vyrábí zařízení pro filmový zvuk a obrazovou měřicí techniku. Systém USL se skládá z brýlí se skrytými titulky, zobrazovače skrytých titulků, sluchátek pro nevidomé a vysílače

skrytých titulků a zvuku.

Náklady na zavedení systému se podle Vítka pohybují v řádech desetitisíců korun. V případě výrobců filmů je to přibližně 60.000 korun, v případě provozovatelů kin 60.000 až 100.000 korun.

Zdroj: ČTK