

REDAKCE / 7. 9. 2017

Filmová přehlídka a výstava připomenou Alexandra Hackenschmieda

Série filmových a fotografických událostí připomene 110. výročí narození českého filmaře a fotografa Alexandra Hackenschmieda. V letním kině na Nákladovém nádraží Žižkov budou moci dnes večer diváci vidět pásmo filmů, na kterých se podílel před svým odchodem do USA. Hackenschmied, který v Americe používal jméno Hammid, patřil k nejvýznamnějším osobnostem české filmové a fotografické avantgardy a je jedním z mála českých držitelů ceny americké filmové akademie Oscar za film *Žít!*

V sedmdesáti minutách dnes organizátoři oslav 110. výročí jeho narození představí jeho tvorbu ve třech tematických blocích. Samostatně bude uveden první Hackenschmiedův film *Bezúčelná procházka* (1930), druhý blok je věnován krátkým reklamním a propagačním filmům pro Baťovy závody, které vytvořil spolu s režisérem Elmarem Klosem. Třetí blok představí tři dokumentární filmy.

Připomínky výročí budou pokračovat od 11. do 22. října výstavou v synagoze na Palmovce. Představí fotografie Hackenschmieda, které pořídil při natáčení svého prvního amerického filmu *Zapomenutá vesnice*.

Projekt Hackenschmied 110 chce popularizovat osobnost Alexandra Hackenschmieda a propaguje myšlenku zřízení památníku u jeho rodného domu v Karlíně, na rohu Kaizlových sadů a Křižíkovy ulice. Památník by měl vzniknout podle pořádajícího spolku 8jinak! v horizontu roku až dvou formou otevřené soutěže. Jako místo Hackenschmiedova narození se uvádí Linec, podle organizátorů jej tam ale matka jen odjela jako nemanželské dítě donosit a porodit. V Karlíně Hackenschmied vyrůstal a navštěvoval tam i základní a střední školu.

Alexander Hackenschmied patří k zakladatelským tvůrčím i organizačským osobnostem moderní české fotografie a filmu. Od konce dvacátých let publikoval v tehdejších časopisech fotografie a zároveň se postupně uplatňoval ve filmové profesi. Ve třicátých letech se pak stal jedním z nejvýznamnějších českých filmařů – působil ve zlínských ateliérech. Od čtyřicátých let se prosadil v USA jako autor dokumentárních a experimentálních filmů.

Zdroj: ČTK