

JAN KŘIPAČ / 8. 11. 2016

Pojar dětem

Klasik české animace Břetislav Pojar natáčel filmy až do své smrti v roce 2012. Pásmo složené z jeho posledních krátkých snímků se nyní dostává do českých kin.

Ačkoli se jedná o příběhy vyrobené v různých (ko)produkcích a vyjádřené odlišnou technikou, všechny vykazují charakteristické znaky Pojarovy poetiky. Vypointovaná vyprávění o dětských (či dospívajících) hrdinech mísí fantastično s realitou a nesou silná humanistická poselství. Právě proto Pojar často pracoval pro mezinárodní organizace a státní instituce, jako např. OSN či National Film Board of Canada.

To je i případ nejstaršího snímku, zařazeného do letošního pásma – povídky *Narcoblues* z roku 1997. Příběh o chlapci, který se o prázdninách dostane do kontaktu s drogovým dealerem, vznikl v produkci kanadského NFB jako součást cyklu *Pravá srdce*, věnovaného chartě dětských práv. Více pohádkové ladění má snímek *O princezně, která se nesmála* (2005), jenž byl později zařazen do kolektivního povídkového filmu *Autopohádky* (2011). Pojar v něm použil svou typickou techniku poloreliéfní loutky, doplněnou o kreslené animace výtvarníka Pavla Koutského.

Součástí pásma jsou rovněž dva filmy natočené v koprodukcí s japonskou společností ARMZ podle povídek Yo Seta. *Psí historie* (2010) o malém klukovi a jeho kamarádovi ze zvířecí říše vychází opět ze spolupráce s Pavlem Koutským, zatímco ve snímku *Hiroshi* (2004) o městském chlapci, který tráví zimu v odlehlých horách, vyzkoušel Pojar kombinaci klasické loutky s počítačovou animací.

Poslední snímek *Vánoční balada* (2015) už dokončil podle Pojarova scénáře jeho žák Michal Žabka. „Je to takové protiapokalyptické válečné sci-fi o malém chlapečkovi, který žije ve válkou rozbořeném městě. Sestavuje si přátele z hraček a zároveň prchá před velkým železným monstrem,“ [i] charakterizoval příběh režisér. Film byl uveden (a oceněn) na řadě zahraničních festivalů a nyní v rámci pásma *Pojar dětem* míří i k českým divákům.

Pojar dětem (Česká republika 2016), režie: Břetislav Pojar, Michal Žabka, Ivan Vít, scénář: Yo Seto, Břetislav Pojar, kamera: Ivan Vít, výtvarník: Pavel Koutský, Jitka Walterová, Vratislav Hlavatý, Michal Kubíček, Václav Pokorný, hudba: Vladimír Merta, Jan P. Muchow, Chinaski. CinemArt, 70 min. Premiéra: 10. 11. 2016.

Poznámky:

[i] Nedokončená Vánoční balada Břetislava Pojara uspěla v Aténách. ČT24 [online]. [cit. 2016-03-11]. URL: <<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1758751-nedokoncena-vanocni-balada-bretislava-pojara-uspela-v-atenach>>