

MARTIN ŠRAJER / 20. 10. 2016

Ostravak Ostravski

„Zdař buch, sem Ostravak Ostravski, ale to už asy všecy vitě. A čemu sem aji ve filmu? Přešlo za mnu paru synku filmařu s napadem, že by o mě chtěli cosyk natočit. Tuž že bych byl z toho dvarazy nadšeny, to zas ni, ale pry to budě enem taka lechka inspirace – jakesyk storki a dřysty, tuž čemu ni? Že pry budu herec. Tuž skusyme, co to zrobi...”

Foto: Bohemia MP

Výše uvedenými slovy[1] měl populární ostravský bloger reagovat na nabídku filmového zpracování úsměvných historek z jeho života, které od roku 2004 publikuje na internetu.[2] Vedle široce přístupného humoru si muž vystupující pod pseudonymem Ostravak Ostravski získal pozornost stovek tisíc čtenářů svébytným slovníkem, založeným na fonetickém přepisu ostravského dialektu a výrazech přejatých z hantýrky ostravských horníků (banik, bazmek, cyp...). Příběhy zachycující s humorným nadhledem každodennost příslušníka pracující třídy vyšly v knižní podobě i ve formě audionahrávek, vznikla divadelní hra nebo televizní pořad *Deník Ostravaka* (2007).[3]

Nešťastný pokus České televize o dramatizaci útvaru založeného převážně na slovním humoru mohl být varováním pro tvůrce filmu, kteří by svým svérázným pohledem na ostravský region rádi navázali na oblíbené satirické komedie jako *Zítřka to roztočíme, drahoušku...!* (1976) nebo *Světáci* (1969). Vzhledem k prostředí pracujících a snaze vymezit se vůči lidem, kteří nepracují manuálně (a doly plánují proměnit v akvaparky), se ale nabízí spíše srovnání se satirickými veselohrami z let padesátých. Film vznikl podle scénáře Vladislava Kučíka, mj. autora knih *Mám tě rád – doopravdy!* a *Barvy slečny Toyen*, který měl jako jeden z mála možnost konzultovat výsledek přímo s Ostravakem. Ovšem za podmínky, že neprozradí jeho skutečnou identitu.[4]

Přestože záměr zadaptovat Ostravakovy blogové příspěvky oznámila produkční společnost Three Brothers již v roce 2014, samotné natáčení začalo kvůli shánění

financí a zdravotním problémům producenta Viktora Křištofa teprve v květnu letošního roku. První klapka padla po režijním vedením debutujícího Davida Kočára, dosud pracujícího na pozici asistenta režie a pomocného režiséra (mj. na minisérii *Cyrl a Metoděj – Apoštolové Slovanů*, 2013), v budově bývalého ředitelství společnosti OKD. Kromě toho se natáčelo v areálu někdejšího černouhelného Dolu Žofie nebo v uhelném dole u Litvínova (ve filmu namísto nich „vystupuje“ fiktivní Důl Václava Havla), kde bylo natáčení v srpnu zakončeno.

Protagonistou filmu volně inspirovaného Ostravakovými příhodami je horník Jarek Ostravski, který se po nehodě v dole, kterou sám zavinil, ale při které zároveň zachránil mnoho svých kolegů, stává proti své vůli hrdinou a mediální hvězdou. Díky povýšení opouští podzemí a začíná pracovat v kanceláři, což podle oficiální synopse výrazně pozvedne jeho kredit zejména u žen. Románek s vlakovou stevardkou Blankou skutečně tvoří jednu z výraznějších dějových linií rozbíhavého vyprávění, majícího převážně charakter sledu volně provázaných příhod. Kromě ostravských reálií zpřítomňuje ráz třetího největšího českého města také Igor Chmela v titulní roli (v současnosti sice žije a hraje převážně v Praze, ale narodil se v Ostravě) a specifický slovník postav, jehož využití režisér upřesnil následovně:

„Ten princip je takový, že slang používáme pouze v několika fázích filmu, a to konkrétně v šesti animacích, které se nachází v průběhu filmu. A právě takto chceme propojit knihy s filmem. Mimo animace herci mluví současným ostravským dialektem a je tam i několik herců, kteří mluví klasicky česky, protože jejich postavy to umožňují.“

[5]

Velmi nenáročná komedie, jejíž hlášky v duchu „Jsem nažhavená jak vysoká pec před odpichem“ si vzhledem ke zdejší popularitě tvorby Zdeňka Trošky jistě najdou své publikum, byla prvním větším samostatným projektem nejen pro režiséra, ale rovněž pro kameramana (Martin Dedek) a autora hudby (Dalibor Mráz). Do slezských, moravských i českých kin ji bude od 20. října distribuovat společnost Bohemia MP.



Ostravak Ostravski (Česká republika 2016), režie: David Kočár,

scénář: Vladislav Kučík podle knih ze série Deník Ostravaka, kamera: Martin Dedek, hudba: Dalibor Mráz, střih: Miroslav Bláha, hrají: Igor Chmela, Dušan Sitek, Jitka Smutná, Pavel Kikinčuk, Jan Vondráček, Michal Čapka, Vladimír Polák, Filip Čapka a další. Bohemia MP, 90 min. Premiéra v ČR: 20. 10. 2016.

Poznámky:

[1] Film OSTRAVAK OSTRAVSKI se představil médiím. *ostrava-online.cz* [online]. [cit. 2016-17-10]. URL: <<http://www.ostrava-online.cz/kultura/film-ostravak-ostravski-se-predstavil-mediim>>.

[2] V poslední době již pouze čas od času aktualizovaný blog naleznete [zde](#).

[3] Všech 24 epizod si můžete přehrát [zde](#).

[4] Viz Ostravak Ostravski Igor Chmela a další herci museli do důlní klece. *denik.cz* [online]. [cit. 2016-17-10]. URL: <<http://www.denik.cz/film/ostravak-ostravski-igor-chmela-a-dalsi-herci-museli-v-patek-do-dulni-klece-20160603-gda4.html>>.

[5] Viz Ostravak Ostravski Igor Chmela a další herci museli do důlní klece. *denik.cz* [online]. [cit. 2016-17-10]. URL: <<http://www.denik.cz/film/ostravak-ostravski-igor-chmela-a-dalsi-herci-museli-v-patek-do-dulni-klece-20160603-gda4.html>>.