

REDAKCE / 28. 3. 2017

Nový ročník soutěže My Street Films

My Street Films vyzývá širokou veřejnost k zaslání svého nápadu na krátký film. V pořadí čtvrtý ročník projektu rozehrává dokumentaristka Rozálie Kohoutová, která byla v letošním roce se snímkem *FC Roma* nominována na cenu Český lev za nejlepší dokumentární film. Exkluzivně pro My Street Films natočila krátký film *Smíchovská výhodná koupě*, ve kterém glosuje kauzu prodeje obřích betonových truhlíků na Praze 5.

Internetová filmová mapa na portálu www.mystreetfilms.cz se tak plní příběhy inspirovanými lidmi nebo ulicemi, městy či dalšími místy z bezprostředního okolí tvůrců. V minulosti svůj film na mapu umístili přední čeští dokumentaristé jako Filip Remunda, Bohdan Bláhovec nebo Veronika Lišková a více než dvě stovky amatérských tvůrců z Čech, Slovenska, Polska a Maďarska. Do soutěže se může zapojit kdokoliv, stačí do 20. dubna 2017 poslat krátký námět v rozsahu do 300 slov. Autoři pěti vítězných nápadů natočí film v rámci filmové dílny vedené profesionálními filmaři Violou Ježkovou a Ivetou Bystřičanem. Zanechat po sobě stopu na filmové mapě je možné i zasláním vlastního hotového filmu v délce do deseti minut, a to do 15. září 2017.

My Street Films inovativním způsobem propojuje filmové vzdělávání a občanský život. Každý rok jsou inspirací pro začínající tvůrce přední čeští dokumentaristé, kteří se do projektu zapojují a představují příběhy ze svého okolí. Rozálie Kohoutová se v krátkém filmu natočeném k příležitosti zahájení letošního ročníku věnuje kauze obřích betonových květináčů. Ty Praha 5 nakoupila za několik milionů a následně dostala za jejich nevhodné umístění pokutu od památkářů. Truhlíky získaly pozornost řady recesistů i médií a zájem okolo nich vyvrcholil ve chvíli, kdy se je radnice Prahy 5 rozhodla nabídnout otevřenou výzvou k prodeji. A právě tomu se dvouminutový film Kohoutové věnuje.

„Na Smíchov jsem se znovu přestěhovala v prosinci a na téhle čtvrti mám úplně nejradši to množství absurdních poloh, které Smíchov má. Nejradši jenom tak nasávám energii Anděla, s jeho pivními nonstopy, uhoněnými byznysmeny, nikdy nekončícími frontami tramvají, svědky Jehovovými, cikánskou kapelou, mexickou kapelou, českou kapelou, co hraje na africké bubny, drogovými dealery a drahými obchody a restauracemi. Betonové květináče, které spíš překáží, než cokoliv jiného, k mě oblíbené čtvrti neodmyslitelně patří. Jen se je teď městská čtvrť rozhodla prodat,“ říká Rozálie Kohoutová.

V pořadí čtvrtý ročník soutěže vybízí amatérské tvůrce k zaslání svých nápadů na krátký film. „Autoři nejlepších námětů budou moci své filmy zdarma konzultovat a vyvíjet v rámci filmové dílny, kterou povedou lektori Viola Ježková a Ivo Bystřičan. Na třech tvůrčích setkáních provedou jednotlivými fázemi filmového natáčení, od teoretického úvodu až po konzultaci hrubého střihu,“ popisuje vedoucí projektu Diana Tabakov.

Další možností, jak po sobě zanechat stopu na filmové mapě, je poslat do 15. září 2017 vlastní hotový film v délce do deseti minut. Vítězné dokumenty budou uvedeny na festivalu MFDF Ji.hlava a získají filmové ceny od společnosti Europe Media Nest a slevu na pronájem filmové techniky.

My Street Films současně přináší také otevřený program pro veřejnost v podobě workshopů a přednášek s tvůrci, jako jsou dokumentarista Jan Gogola ml., hudebník a filmař Petr Marek či slovenský režisér Peter Kerekes a další.

Náměty do 300 slov je možné zasílat do 20. dubna 2017 na info@mystreetfilms.cz.

Více informací o soutěži a dalších aktivitách lze nalézt na www.mystreetfilms.cz.

Zde je k vidění film Rozálie Kohoutové *Smíchovská výhodná koupě*:

<http://mystreetfilms.cz/cs/video/smichovska-vyhodna-koupe>.

Zdroj: My Street Films, red