

REDAKCE / 16. 1. 2017

Návštěvnost Všechno nebo nic o víkendu předstihla Anděla Páně 2

Návštěvnost komedie Všechno nebo nic slovenské režisérky Marty Ferencové o víkendu překonala zájem o Anděla Páně 2. Filmový přepis úspěšných knih Evity Urbaníkové, která je také autorkou scénáře, o víkendu přilákal 45.150 diváků, kteří v pokladnách zanechali 6,3 milionu korun. Informovala o tom Unie filmových distributorů (UFD).

Příběh o potížích s muži dvou nerozlučných kamarádek Lindy a Vandy v podání Táni Pauhofové a Kláry Issové v žebříčku návštěvnosti na druhé místo odsunul šestý týdnů vedoucí pohádku *Anděl Páně 2*. Snímek režiséra Jiřího Stracha překonal minulý týden v tuzemských kinech hranici milionu diváků. Podle údajů distributora film vidělo 1,001.419 lidí. Údaj UFD je však 963.201 lidí. Rozdíl je způsoben tím, že UFD do víkendové návštěvnosti zpracovává údaje pouze vzorku vybraných kin, zatímco distributor do nich zapracovává všechna promítání. Údaje se později upřesňují.

V tržbách *Anděl Páně 2* dosáhl téměř 118 milionů korun. Úspěšnější v tržbách v novodobé historii byl z českých filmů jen snímek režiséra Jana Svěráka *Vratné lahve* z roku 2007 s tržbami přes 124,6 milionu korun a *Ženy v pokušení* režiséra Jiřího Vejdělky (2010), který vydělal téměř 124,1 milionu korun.

Na třetím místě víkendové návštěvnosti je akční snímek *Velká čínská zeď* s Mattem Damonem v hlavní roli, který za dva týdny nasbíral 45.630 diváků. Čtvrté místo obsadil americký muzikál *Zpívej* s víkendovou návštěvností téměř 17.000 diváků a tržbami zhruba 2,2 milionu korun. Na pátém místě vstupuje do žebříčku americká komedie *Proč právě on?*, na kterou o víkendu přišlo více než 13.000 diváků.

Z českých filmů je v první dvacítkě už pouze komedie *Manžel na hodinu* na čtrnáctém místě, kterou za měsíc promítání vidělo přes 56.000 lidí.

Ve čtvrtek do českých kin dorazí americký horor *Rozpolcený*, akční snímek *Návrat Xandera Cage* s Vin Dieselem v hlavní roli, francouzský životopisný příběh *Tanečnice*, italsko-francouzský snímek *Šíleně šťastná*, animovaná komedie *Divoké vlny 2*, norský historický film *Poslední král*, dokument Heleny Třeštíkové *Strnadovi* a slovenské sociální drama *Pirko*, které natočili syn skladatele Karla Svobody Petr Klein Svoboda a jeho žena Lucia Klein Svoboda.

Tabulka nejnavštěvovanějších filmů v ČR včetně tržeb:

Pořadí	Název	Víkend tržby (v Kč)	Víkend diváci	Celkem tržby (v Kč)	Celkem diváci
1.	Všechno nebo nic	6,296.455	45.150	6,615.435	48.398
2.	Anděl Páně 2	4,137.370	32.032	117,749.854	963.201
3.	Velká čínská zeď	2,401.978	14.970	7,115.854	45.632
4.	Zpívej	2,232.963	16.688	13,121.105	98.953
5.	Proč právě on?	1,943.685	13.355	2,106.350	14.538

Zdroj: UFD, ČTK