

REDAKCE / 6. 4. 2016

Na 109 scénářů letos usiluje o podporu filmové nadace

Celkem 109 filmových scénářů od 120 žadatelů se uchází o podporu Filmové nadace v kategorii literární přípravy celovečerních filmů. V největší míře jsou zastoupena dramata (51), následovaná komedii (25) a pohádkami společně s rodinnými filmy (23). Výsledky budou vyhlášeny na karlovarském festivalu, scenáristé, jejichž díla v soutěži uspějí, si rozdělí 800.000 korun, oznámil dnes mluvčí nadace Michal Dolana.

Nadace věnovala od roku 2006 úspěšným autorům šeky za více než 7,3 milionu korun. Tvoří ji zástupci Barrandov Studio, energetické skupiny RWE a České televize.

„Těší nás, že snímky natočené podle oceněných scénářů, se dokážou prosadit v silné konkurenci ostatních filmů. To jednoznačně dokládá loňské drama *Kobry a Užovky* režiséra Jana Prušinovského, které bodovalo na karlovarském filmovém festivalu, na Trilobitu Beroun nebo na Cenách české filmové kritiky,“ komentoval výsledky Petr Tichý, předseda správní rady nadace a generální ředitel Barrandov Studio. Podle něj je skvělou vizitkou, že při vyhlašování 23. výročních cen Český lev uspěly *Kobry a Užovky* hned šestkrát a zvítězily i v kategorii nejlepší film.

Přihlášené práce bude nyní čtyři měsíce anonymně studovat a hodnotit pětičlenný výbor nadace ve složení Ivo Mathé, Tomáš Baldýnský, Lubomír Dohnal, Jaroslav Sedláček a Ivo Trajkov. Výsledky budou vyhlášeny počátkem července v době konání 51. ročníku MFF v Karlových Varech.

Podle ředitele komunikace RWE Česká republika Martina Chalupského přilákaly nové podmínky soutěže, které platí od roku 2013, opět více zkušených autorů – profesionálů. „Scenáristé, dramaturgové, režiséři či spisovatelé letos tvořili 64 procent ze všech zúčastněných,“ uvedl.

Podle oceněných scénářů bylo dosud natočeno sedm celovečerních filmů, které uspěly na české i mezinárodní scéně. Nejnovější z nich – *Nikdy nejsme sami* režiséra Petra Václava – dostal na Berlinale diváckou cenu čtenářů deníku Tagesspiegel. Tuzemská premiéra se uskuteční 7. dubna.

V loňském roce měli diváci možnost zhlédnout v kinech dva snímky natočené podle scénářů ohodnocených nadací. Kromě filmu *Kobry a Užovky* se představil ještě snímek *Domácí péče* v režii Slávka Horáka. „*Domácí péče* se představila na festivalech doslova po celém světě,“ upozornil generální ředitel České televize Petr Dvořák.

Zdroj: ČTK