

JAN KŘIPAČ / 15. 1. 2016

Muzikál aneb Cesty ke štěstí

Pět let po snímku *V peřině* F. A. Brabce přichází do kin nový český muzikál. Režisérka Slobodanka Radun v něm vzdala poctu nedostižným *Starcům na chmelu*. Zároveň však svůj film obohatila o prvky současného tance a divadla.

Muzikál aneb Cesty ke štěstí vznikl jako producerský film. Původní námět vzešel od producentky Veroniky Schwarzové (*Křídla Vánoc*), která chtěla zaplnit chybějící mezeru v české distribuci hudebním snímkem s ryze současným příběhem. Oslovila proto autory z mladší generace: scénář napsal Václav Sadílek ml. a dramaturgem filmu byl Jiří Mádl, jehož nedávný celovečerní debut *Pojedeme k moři* zaujal svou nápaditou formou diváky i kritiku.

Vznikl tak příběh o skupině studentů pražské konzervatoře, kteří odjedou na letní soustředění zkoušet divadelní podobu *Starců na chmelu*. Zpočátku nejsou příliš nadšení záměrem učitelů zpracovat starý muzikál, v průběhu zkoušek však postupně propadnou jeho kouzlu. Pokud totiž bude inscenace úspěšná, může znamenat první krok v jejich profesionální dráze. Mezitím však začnou dva nejtalentovanější herci soupeřit nejen o hlavní roli, ale i o přízeň něžného pohlaví...

Režie filmu se ujala srbská absolventka FAMU Slobodanka Radun, pro niž je *Muzikál* druhým celovečerním snímkem po předložském autorském dramatu *MY 2*. Do ústředních rolí rivalů na jevišti i v soukromí obsadila vycházející hvězdy českého showbyznysu Vladimíra Polívku s Adamem Mišíkem. Dalších postav se zhostili známí herci, slibující slušný divácký ohlas. Zajímavostí je účast popového zpěváka Petra Kotvalda v jeho první filmové roli.

Hudební doprovod filmu svěřila producentka Veronika Schwarzová skladateli Petru Maláskovi, jenž je synem autora hudby ke *Starcům na chmelu*. Malásek zachoval původní písně z muzikálu, které upravil a doplnil o nové hudební pasáže. Taneční choreografii vytvořila Maláskova manželka Dana Morávková, která vyšla vstříc

modernějšímu pojetí filmu a využila různých stylů od společenského tance přes bossa novu až po pohybové divadlo a hip hop.

Muzikál aneb Cesty ke štěstí (ČR 2016), režie: Slobodanka Radun, scénář: Václav Sadílek ml., kamera: Petr Hojda, hudba: Petr Malásek, střih: Alois Fišárek, Tomáš Všetečka, hrají: Vica Kerekes, Roman Vojtek, Adam Mišík, Vladimír Polívka, Jiří Korn ad. Bioscop, 82 min.