

REDAKCE / 6. 5. 2016

Mladí filmaři dostanou možnost oslnit mezinárodní filmový svět

Deset studentů a absolventů filmových škol bylo evropskou organizací European Film Promotion (EFP) vybráno do druhého ročníku programu První podání, který bude od 1. do 9. července součástí jedenapadesátého karlovarského festivalu. V těsné spolupráci s touto přehlídkou představí EFP divákům, odborné veřejnosti a novinářům mladé režiséry a jejich filmy. Během dvou dnů uvede desítku premiér, z nich čtyři mezinárodní a šest českých, zakončených setkáním studentů s filmovými profesionály.

„Iniciativa EFP je podporována programem Evropské unie Kreativní Evropa – Média a příslušnými členy EFP,“ uvedla mluvčí Alice Titzová. Upozornila, že účastníci Prvního podání byli nominováni členskými organizacemi EFP na základě umělecké kvality, obsahu a mezinárodního přesahu svých filmů. Festival vybral finalisty z 26 přihlášených, mezi nimiž letos chybí český zástupce.

„Noví reprezentanti mají už v této chvíli na kontě řadu úspěchů: Švýcarka Julia Furerová obdržela za dokument *Julian* několik ocenění, včetně ceny za Nejlepší dokument na festivalech v Londýně a Spojených státech. Rumunka Roxana Stroeová byla oceněna za svůj film *Noc v Tokoriki* speciální cenou za Nejlepší krátký film na letošním Berlinale v sekci Generation 14plus. K vítězům patří i Davit Pirccchalava z Gruzie, jehož režijní debut *Otec* byl oceněn prestižním Zlatým leopardem zítřka za Nejlepší mezinárodní krátký film na festivalu v Locarnu 2015,“ dodala Titzová.

Tito nováčci následují úspěšnou skupinu loňských účastníků, jejichž filmová díla vzbudila zvláštní pozornost díky rozsáhlé medializaci Prvního podání a kontaktům navázaným během festivalu. „Loňský výběr filmů byl výjimečný, snímky vzbudily

rozruch na mnoha mezinárodních festivalech, vyhrály spoustu ocenění a jeden dokonce dosáhl i na nominaci na Oscara. Druhý ročník tedy rozhodně patří mezi naše nejzajímavější aktivity,“ komentoval to Martin Schweighofer, který je prezidentem EFP a výkonným ředitelem AFC Austrian Films.

Umělecký ředitel karlovarského festivalu Karel Och, zodpovědný za finální výběr nominovaných filmů, potvrdil, že zahajovací ročník Prvního podání byl jednou z nejúspěšnějších loňských akcí. „Karlovarský festival patřící mezi nejstarší přehlídky kategorie A má pověst neúnavného podporovatele mladé kinematografie. Pro EFP je ideálním místem, kde mohou mladí filmoví profesionálové navázat kontakty na mezinárodní úrovni. Pracujeme na tom, abychom talentovaným filmařům umožnili setkání s filmovými profesionály a zasvěceným publikem,“ uvedl.

Zdroj: ČTK