

MARTIN ŠRAJER / 25. 1. 2017

Miluji tě modře

K naplnění pomyslné kvóty levných romantických komedií, které na diváka nekladou velké intelektuální nároky, letos přispěje také nový film režiséra a producenta Miloslava Šmídmajera (*Probudím se včera*, 2012, *Celebrity s. r. o.*, 2015).

Málokterý český film se může pochlubit tím, že pro něj nahrála hudbu držitelka Oscara. V případě nové romantické komedie Miloslava Šmídmajera bude jméno Markéty Irglové, oceněné společně s Glenem Hansardem Oscarem za píseň *Falling Slowly* z indie romance *Once* (2007), jedním ze dvou hlavních lákadel, kterými se *Miluji tě modře* pokusí přivábit do kin více diváků než jiné, snáze zaměnitelné snímky stejného žánru (z posledních dnů například *Všechno nebo nic*, 2017).

Druhé jméno zmiňované ve většině propagačních materiálů patří již zesnulému režisérovi a scenáristovi Jaroslavu Papouškovi (1929–1995). Šmídmajer se totiž rozhodl zfilmovat jeho nerealizovaný scénář z první poloviny devadesátých let.^[1] Autor živočichopisné trilogie o Homolkových a spoluautor *Lásek jedné plavovlásky* (1965), *Intimního osvětlení* (1965) nebo satiry *Hoří, má panenko* (1967) debutoval jako režisér komedií *Nejkrásnější věk* (1968). Právě k té by měl mít jeho poslední dokončený scénář námětově nejblíže.

Papouškův debut se odehrával v sochařském ateliéru Akademie výtvarného umění (sochařinu zde absolvoval sám Papoušek), kde se skupina studentů učí pod vedením zkušeného profesora pracovat s modely. Do sféry výtvarného umění budou diváci moci nahlédnout také s komedií *Miluji tě modře*, jejímž protagonistou je malíř a kunsthistorik David Bárta (pětatřicetiletý Václav Jílek), který se zamiluje do aranžérky Terezy (pětadvacetiletá Denisa Nesvačilová). Jejich romantickou idylku však brzy překazí Terezin žárlivý přítel Igor (Rostislav Novák z Cirku La Putyka).

Natáčení začalo v květnu loňského roku v Praze a během první poloviny června pokračovalo v Olomouci (mj. v prostorách Arcidiecézního muzea), která ve filmu

částečně zastoupí pražskou Malou Stranu, kam Papoušek děj příběhu situoval. Šmídmajer po vzoru „formanovské školy“ obsadil po bok profesionálů jako Taťjana Medvecká, Vladimír Kratina, Marek Vašut či Miroslav Táborský také neherce. O „trochu poetický a trochu erotický“ ráz filmu by se měl postarat kameraman Asen Šopov (Želary, 2003, *Doktor od jezera hrochů*, 2010).

Film nabídne druhou výraznější hereckou příležitost Denise Nesvačilové (*Jak básníci čekají na zázrak*, 2016), která si od bulvárních médií již vysloužila nálepku „zrzka z Básníků“. V dané souvislosti stojí za zmínku hereččina poznámka, že v pojetí vztahu mezi pohlavími je Šmídmajerův film „trošku zastaralý“, [2] což můžeme brát jako eufemismus pro „sexistický“, stejně jako ujištění, že se zejména ve vykreslení ženských postav nebude výrazně odchylovat od zbytku současných tuzemských filmových komedií.

Plakát filmu natočeného v koprodukcí s televizí Prima tentokrát nedoplňuje název přípravku na podpoření erekce (jako tomu bylo u Šmídmajerova předchozího filmu *Celebrity s. r. o.*), nýbrž na výživu vlasů. Trailer, uspokojující nahými herečkami především mužskou vizuální slast, přesto nenaznačuje, že nás čeká komedie určená přednostně dámám, nikoliv pánům. Nakolik přesvědčivě je ve filmu ženská nahota ospravedlněná zasazením do uměleckého prostředí a zaměřením jedné z postav na fotografování aktů, kolik z „papouškovské“ poetiky dokázal Šmídmajer zachovat a jak chytlavé písničky Markéta Irglová složila, zjistí čeští a slovenští diváci 26. ledna.



Miluji tě modře (Česká republika 2017), režie: Miloslav Šmídmajer,

scénář: Jaroslav Papoušek, kamera: Asen Šopov, hudba: Markéta Irglová, střih: Jakub Vansa, hrají: Václav Jílek, Denisa Nesvačilová, Taťjana Medvecká, Vladimír Kratina, Marek Vašut, Hana Vagnerová, Rostislav Novák ml., Tereza Bebarová, Miroslav Táborský, Filip Kaňkovský, Oldřich Vlach, Zdeněk Žák další. Bioscop, 90 min.

Premiéra: 26. 1. 2017.

Poznámky:

[1] Již v srpnu 1995 o scénář projevil zájem kameraman Miroslav Ondříček, který ale od úmyslu na jeho zfilmování nakonec ustoupil. Viz Miluji tě modře, „papouškuje“ Miloslav Šmídmajer v novém filmu. *ceskatelevize.cz* [online]. [cit. 2017-16-01]. URL: <<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1808948-miluji-te-modre-papouskuje-miloslav-smidmajer-v-novem-filmu>>.

[2] Události 6. 6. 2016. *ceskatelevize.cz* [online]. [cit. 2017-16-01]. URL: <<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/216411000100606/obsah/476346-v-olomouci-se-nataci-nova-ceska-komedie>>.