

REDAKCE / 28. 6. 2017

LFŠ zveřejnila denní program

Letní filmová škola (28. července - 6. srpna, Uherské Hradiště) zveřejnila denní program a zve na sekci o videohrách, distribuční předpremiéry i novinky z nejvýznamnějších evropských festivalů.

Videohry a jejich adaptace v sekci Press Start

Videohry začleňují filmové postupy od počátku svého vzniku, ať už šlo o prosté používání animovaných či filmových sekvencí nebo o interaktivní snímky s živými protagonisty. V současnosti už existují tituly s komplexním motion capturingem slavných herců a videohry se stávají skutečně interaktivní a výsostně filmovou zábavou. Sekce **Press Start** představí kultovky jako *Memento*, *Tron*, *Na hraně zítřka* nebo běčkové *Tunelové krysy* a pokusí se odpovědět na otázky související s průnikem videoher a filmu.

Teoretická část bloku nabídne přednášku Zdeňka Blahy o konkrétních podobách herního vyprávění s ohledem na filmové postupy a fenomén interaktivního filmu. Helena Bendová představí hry jako svébytnou uměleckou disciplínu, součástí bude i panelová diskuse s vývojáři her *Dark Train*, *Phonopolis* a *Rememored* ohledně stavu a způsobů narace v současných českých počítačových hrách a nakonec dojde i na online sit-down comedy formát youtubeových *Let's Play*. Půjde o lidsky interaktivní herní stream předního českého „twitchera“ Oldřicha Štěrbý, který vystupuje pod jménem @ArcadeBulls, vysílaný do světa přímo ze sálu kina. Těšit se můžete i na výstavu *Jeden z hráčů je brankář* Vladimíra Kudělky, Kateřiny Kynclové a Vojtěcha Vaňka, které spojuje digitální realita počítačových her a jejichž počiny získaly ocenění Česká hra roku.



Dark Train (foto: Paperash Studio)

Ozvěny největších evropských festivalů

Nová sekce **Letní festivalové echo** vznikla ve spolupráci LFŠ a Film Europe Media Company jako součást aktivit nového labelu Be2Can Distribution, který se zaměřuje na vítězné, ceněné i dramaturgicky zajímavé snímky největších a nejvýznamnějších evropských festivalů: Berlinale, Benátek a Cannes. Letní festivalové echo představuje zúženou selekci, která předchází ucelené říjnové přehlídce Be2Can. Na LFŠ budou uvedeny filmy prověřených a nesmírně vlivných autorů, jakými jsou **Terrence Malick** a **Bruno Dumont**, zároveň je kladen důraz na jména méně zvučná, přesto hodná zvýšené pozornosti. V letošním výběru jsou to především dvě ženy: maďarská držitelka Zlatého medvěda z Berlinale **Ildikó Enyediová** a německá filmařka **Valeska Grisebachová**. Samostatnou kapitolu tvoří **Lav Diaz**, originální filipínský režisér, jehož filmy nevynikají jen epickými stopážemi, ale i tvrdohlavě hájenou autorskou koncepcí. Diaz může sloužit jako příklad „vývojové linie“ festivalového autora – přes triumfy na dramaturgicky experimentující soutěžní přehlídce v Locarnu se vypracoval až k výhře prestižního Zlatého lva v Benátkách.



Western, r. Valeska Grisebachová (foto: Be2Can)

Distribuční předpremiéry s Anetou Langerovou, Karlem Rodenem i Ondřejem Vetchým

Osm let života stál režisérku **Martu Novákovou** její nový film *8 hlav šílenství*. Příběh nespoutané ruské básnířky Anny Barkovové, kterou komunistický režim dvacet let věznil v nejrůznějších sovětských lágrech a vyhnanstvích, právě dokončuje a diváci LFŠ budou vůbec první, kdo ho uvidí. Snímek je unikátní i tím, že v něm hlavní roli ztvárnila zpěvačka **Aneta Langerová**. Snímek, který bude mít premiéru v říjnu letošního roku, bude na LFŠ uveden v režimu work-in-progress.

LFŠ uvede v distribuční předpremiéře i soutěžní filmy z Cannes a Karlových Varů – drama *Out* režiséra **György Kristófa** o padesátníkovi na cestě východní Evropou, středověké road movie režiséra **Václava Kadrnky** *Křížáček* s **Karlem Rodenem** v hlavní roli a působivý příběh o rozpadu jednoho manželství a dopadu války dospělých na duši dítěte *Nina* režiséra **Juraje Lehotského**. Slavnostní zakončení 43. ročníku LFŠ pak obstará exkluzivní předpremiéra jednoho z neočekávanějších filmů letošní sezóny, novinka otce a syna Svěrákových *Po strništi bos*, kde si hlavní role zahráli **Ondřej Vetchý** a **Tereza Voříšková**. Divákům letos nabídneme celkem pět předpremiér, což je nový rekord LFŠ.

Youtubeři na „Filmovce“

Kovy, Shopaholic Nicol, Pedro, Gabrielle Hecl... U mladých jsou populárnější než všichni zpěváci, herci a sportovci dohromady, hltají jejich videa, vzhlížejí k nim. Youtubeři se stali novým fenoménem doby a režisér **Jiří Sádek**, který zaujal už svým celovečerním hraným debutem *Polednice*, jim byl rok v patách doslova po celém světě. Na LFŠ exkluzivně představí první ukázky ze svého filmu *Nejsledovanější* a společně s **Shopaholic Nicol** a odborníkem na fenomén youtuberství **Jakubem Sedláčkem** budou debatovat o tom, co to vlastně znamená být youtuberem a jak moc se tím mění audiovizuální průmysl.

Hosté LFŠ

Mezi hosty letošní LFŠ jsou držitel desítek ocenění ze světových festivalů **Jan Troell**, syn ikonického režiséra **Daniel Bergman**, vítěz letošního festivalu Sundance, tvůrce klipů Lykke Li **Tarik Saleh**, přední švédský filmový historik, ředitel Nadace Ingmara Bergmana **Jan Holmberg**, profesor filmových studií na univerzitě v Lundu **Erik Hedling**, původně vědec, který pravidelně uvádí své filmy v Cannes, **Sergej Loznica**, francouzský režisér s radikální poetikou **Philippe Grandrieux**, osobitý slovenský dokumentarista **Miro Remo**, polský filmový režisér a scenárista, autor filmu *Volyně*, **Wojciech Smarzowski**, slovenská herečka, diplomatka a politička **Magda Vášáryová**, španělský režisér **José Luis Guerín** a klíčová osobnost současného německého filmu **Angela Schanelecová**.

Denní program Letní filmové školy si můžete prostudovat [zde](#).

PŘEHLED SEKCE 43. LFŠ

Fokus Švédsko

- [Němý film s živou hudbou](#)
- [Velikáni suterénu](#)

- Švédská krimi
- Imigrace
- Folkhemmet

Inventura

- Retrospektiva: Andrej Tarkovskij
- Britský heritage film
- Sci-fi

Spektrum

- New French Extremity
- Press Start
- Hot TV
- Letní festivalové echo

Visegrádský horizont

- Češi v zahraničí: František Čáp
- Novinky Visegradu
- Studentské filmy

AČFK uvádí

- LFŠ uvádí
- Distribuce
- Projekt 100

Letní kina

- Podob(izn)y českého hororu
- České novinky s innogy

Zdroj: LFŠ, red