

REDAKCE / 24. 10. 2016

Letošní My Street Films vyhrál dokument Karla Friise Forchhammera

Vítězem třetího ročníku projektu My Street Films se stal snímek *Co dělat, když vlaky projíždí* Karla Friise Forchhammera. Film o školácích trávících svůj čas svůj volný čas u železničních kolejí před stěnou pomalovanou graffiti byl mimo jiné nominován na Cenu Pavla Kouteckého. Jako nejúspěšnější snímek My Street Films bude v září 2017 promítán také na londýnském festivalu Open City Documentary.

Foto: My Street Films

Vítězný dokument podle poroty „jednoduchým observačním přístupem nechává vyniknout hlavní hrdiny jakožto samostatné osobnosti, které však spojuje silné přátelství“.

My Street Films vyzývá širokou veřejnost k natočení krátkého snímku a „připnutí“ na webovou stránku www.mystreetfilms.cz. Účastníci vzdělávacího projektu se podle organizátorů podílejí na vytváření unikátní paměti českých měst. Do původně londýnského projektu se může zapojit každý bez ohledu na styl dokumentu, použitou technologii či filmařské vzdělání a dovednosti. Projekt nabízí také několik filmařských workshopů.

Odborná porota v čele s vedoucí projektu My Street Films Dianou Tabakov na druhou příčku vybrala krátký portrét místa, který spojil dvě ženy z různých dob Lenky Kerdové s názvem *Messestraße Elf*. Třetí místo obsadil snímek *Lítalo se tam vzducholodí* od Viktorie Lörinczové, který vypráví o záhadném přísně střeženém objektu poblíž Smržovky u Hradce Králové, s jejímž účelem nebyl obeznámen ani starosta obce.

Druhý a třetí snímek v pořadí promítnou na mezinárodním festivalu dokumentů v Jihlavě, všechny nominované a vítězné filmy uvedou na závěrečném večeru My Street Films 8. listopadu v brněnském kulturním prostoru Kabinet múz.

Zdroj: ČTK