

REDAKCE / 19. 5. 2016

# Letní filmová škola uvede Passera i Vášáryovou

Přední slovenská herečka Emília Vášáryová, režisér Ivan Passer a scenárista Petr Jarchovský budou mezi hosty Letní filmové školy Uherské Hradiště, jejíž 42. ročník se uskuteční od 22. do 30. července. Tato největší nesoutěžní filmová přehlídka v Česku nabídne účastníkům i letos program rozdělený do šesti základních sekcí, uvedla na dnešní tiskové konferenci v Praze její ředitelka Radana Korená.

*Foto: Státní fond kinematografie*

„Sekce Inventura představující archivní i klasické snímky v podobě retrospektiv či kapitol z filmové historie připomene osobnost Luchina Viscontiho, velikána italského filmu a divadla, který by v letošním roce oslavil 110. narozeniny. Diváci budou mít možnost zhlédnout kompletní kolekci jeho 14 celovečerních filmů. V rámci cyklu Filmová čítanka představíme nejdéle fungující ateliéry na světě Ealing Studios, které formovaly podobu britské kinematografie 40. a 50. let minulého století,“ řekl hlavní dramaturg Jan Jílek. Pozornost bude věnována i němým počátkům žánru sci-fi.

Cyklus Půlnoční delikatesy se zaměří na tvorbu muže, který, byť nedosáhl nejvyšších kritických poct, jako režisér a hlavně producent ovlivnil poválečnou americkou kinematografii jako nikdo jiný. Rogeru Cormanovi bylo na jaře devadesát – a festival připomene průřez jeho tvorbou od 50. do 80. let prostřednictvím snímků *Jáma a kyvadlo*, *Útok krabích monster*, *Kýbl krve* a dalších.

Podle programové ředitelky Ivy Hejlíčkové bude pravidelný cyklus Češi v zahraničí patřit Ivanu Passerovi především uvedením jeho restaurovaného *Intimního osvětlení* a výběru sedmi titulů, které vznikly v cizině. „Ivan Passer bude spolu s odborníkem na jeho tvorbu Jiřím Voráčem po každé projekci diskutovat s těmi, kteří na besedu zavítají. Dalším vzácným hostem této sekce bude první dáma slovenské kinematografie

Emília Vášáryová, která představí svůj nejnovější film *Eva Nová* a uvede vlastní výběr nejoblíbenějších filmových rolí,“ řekla.

Na této přehlídce budou uvedeny i snímky spadající do „polské filmové školy“. Jde o volné sdružení filmařů, kteří byli silně ovlivněni neorealismem a ve druhé polovině 50. let reflektovali události druhé světové války. Promítnuty budou dále domácí, slovenské i maďarské novinky, mezi nimi i poslední film Jana Němce *Vlk z Královských Vinohrad*, který po jeho smrti dokončili kolegové.

Filmy začínajících režisérů, kteří právě dostudovali či stále studují filmovou školu v Česku či na Slovensku, budou za jejich přítomnosti uvedeny v rámci studentského cyklu.

Podle Korené bude předprodej zahájen 1. června. „Do 30. června mají návštěvníci možnost zakoupit cenově zvýhodněnou akreditaci na všech devět festivalových dnů po 1350 korunách,“ uvedla. Podle ní se nebude promítat ve Slováckém divadle, které se bude opravovat. Náhradu našli organizátoři v někdejší tenisové hale. Doprovodný program bude letos poprvé myslet i na děti.

Akreditační systém Letní filmové školy je dostupný na stránkách [www.lfs.cz](http://www.lfs.cz).

Zdroj: ČTK