

MARTIN SVOBODA, IVAN SVOBODA / 2. 12. 2020

Klíčem k dobrému filmu je intuice. Rozhovor s kameramanem Tomášem Kotasem

Absolvent zlínské filmové školy a aktuálně student FAMU Tomáš Kotas patří k nadějným českým kameramanům. Jeho snímek *Zaspač* získal zvláštní cenu poroty na festivalu Ostrava Kamera Oko, *Aquanaut* byl oceněn za nejlepší kameru na FAMUFESTu a jím snímáný vizuálně strhující dokument *O-Chlup* si odnesl zvláštní cenu poroty z italského River Film Festivalu pouhých pár dní předtím, než byl pořízen tento videorozhovor.

Interview: Martin Svoboda

Video: Ivan Svoboda