

REDAKCE / 16. 1. 2017

Jakub Šmíd začal natáčet celovečerní film Na krátko

Režisér Jakub Šmíd začal dnes natáčet filmové drama o dětech, které předčasně dospívají, protože tu nejsou celé rodiny, aby je chránily před tím, jaký svět skutečně je. Autorkou scénáře s názvem Na krátko je spisovatelka Petra Soukupová.

Snímek vzniká ve společnosti Cineart producenta Viktora Schwarcze v koprodukcii s Českou televizí. Kreativním producentem je Tomáš Baldýnský. Film se bude natáčet v Ústí nad Labem, Děčíně, Mělníku, Kralupech nad Vltavou, Neratovicích a studiu České televize, podpořil ho Státní fond kinematografie.

„V ústřední dětské roli se představí Jindřich Skokan, jeho dospívající sestru ztvární Julie Issa. V dalších hlavních rolích se objeví Petra Špalková, Marta Vančurová a Martin Finger,“ uvedla Hejčová.

Podle ní jde o dramatický příběh chlapce, který zjistí, že celý jeho dosavadní život byla lež. Nezbyvá mu než okamžitě dospět a se ztrátou iluzí se vyrovnat. Pomoci mu nemůže nikdo. Ani matka, která mu lhala, když si vymyslela pohádku o tatínkovi, který se mu nemůže věnovat, protože brázdí moře na zaoceánské lodi. Ani otec, který na něj celý život kašlal a teď se chce starat. Ale jen proto, že o něj jeho „opravdový“ syn z manželství nestojí.

„Jde o příběh o dětech, které svoji zkoušku z dospělosti musejí skládat předčasně. A o dospělých, kteří nevědí, jak jim pomoci, protože nedokážou pomoci ani sami sobě,“ dodala Hejčová.

Film *Na krátko* je po dramatu *Laputa* (2015) druhým celovečerním hraným snímkem Jakuba Šmída, který po studiích činoherního herectví na brněnské JAMU a dvouletém angažmá v brněnském Divadle Husa na provázku vystudoval režii na pražské FAMU.

Jeho bakalářský film *Nepřavci* získal Cenu Magnesia pro nejlepší studentský film roku 2011 a francouzská L'Académie des César ho vybrala mezi sedm nejlepších krátkých filmů. Pro Českou televizi vytvořil desítky pořadů s kulturní tematikou (Divadlo žije!, Ceny Alfréda Radoka, Neobyčejné životy, Queer).

Petra Soukupová je úspěšnou spisovatelkou. Její kniha *Zmizet* se stala knihou roku 2010 v soutěži Magnesia Litera, román *K moři* byl na tuto cenu nominován a získal Ortenovu cenu. Scénář *Na krátko* byl její absolventskou prací na FAMU. Scenáristicky a dramaturgicky spolupracovala na seriálu *Ulice*, *Gyml* a na původním sitcomu *Comeback*.

„Scénář *Na krátko* mě zaujal stylovou čistotou a zvláštní syrovostí. Nesnaží se všední životní drama neúplné rodiny nijak romantizovat, stylizovat ani jiným ozvláštňováním nijak upravovat. Prostě si myslím, že tahle rodina, či jí velmi podobná, někde žila či žije,“ řekl producent Schwarcz.