

REDAKCE / 13. 10. 2016

Hlavní cenu na festivalu Oty Hofmana získal film Korunní princ

Hlavní cenu Dětského diváka získal na Dětském filmovém a televizním festivalu Oty Hofmana v Ostrově film *Korunní princ* režiséra Karla Janáka. Film zvítězil na základě hlasování dětí, své vítěze ale na festivalu vybíraly i dvě poroty – jedna složená z dospělých odborníků a druhá z dětí a mládeže.

Foto: Česká televize

Na nejlepších filmech se shodly jak v kategorii filmů pro děti do 12 let, tak v kategorii od 13 do 18 let. Cenu Oty Hofmana a Křišťálový šaton tak shodně obdržely filmy *Strašidla* Zdeňka Trošky a *Muzikál aneb Cesty ke štěstí* režisérky Slobodanky Radun. Sdělila to dnes ředitelka festivalu Ilona Hálová.

„*Strašidla* se jim líbila tím, že to není klasická pohádka – je to taková pohádková komedie pro celou rodinu, kde jsou jak prvky moderní, tak prvky pohádkové. To je pro děti velice zajímavé. *Muzikál aneb Cesty ke štěstí* je zaujal tím, že je to hudební film, zpívá se tam, tančí se tam. A ve své podstatě částečně navazuje na *Starce na chmelu*. To se jim také líbilo,“ popsala Hálová.

Předáváním cen a promítáním dnes 48. ročník festivalu končí. V hlavní kategorii soutěžilo devět filmů. V kategorii studentské tvorby bylo přihlášeno šest filmů, dospělá porota ocenila film *Soukromé lekce* režiséra Patrika Ulrycha. Tři snímky soutěžily v kategorii dětské videotvorby, porota se rozhodla cenu neudělit. Nově na festivalu soutěžily dětské reportáže. Z nich zvítězila reportáž *Masopust v Žamberku* štábu Junior TV z Rychnova nad Kněžnou. Tématem festivalu byl letos filmový muzikál.

Součástí festivalu byl i doprovodný program, v jehož rámci se konal průvod městem, ohňostroj nebo postavení dětského šapitó na ostrovském náměstí Míru. „Počasí přálo a průběh festivalu se celkově vydařil. Už nyní ale začínáme směřovat k dalšímu ročníku a především k jubilejnímu padesátému, který nás čeká v roce 2018,“ uzavřela Hálová.

Zdroj: ČTK