

REDAKCE / 8. 5. 2016

Hlavní cenu na Anifilmu získal americký snímek Anomalisa

Hlavní cenu v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé na treboňském Anifilmu získali režiséři Charlie Kaufman a Duke Johnson za snímek Anomalisa. Nejlepším snímkem Mezinárodní soutěže celovečerních filmů pro děti vyhlásila porota francouzsko-belgický film Phantom Boy režisérů Alaina Gagnola a Jean-Loup Felicioliho. Uspěla i česká tvorba, v kategorii studentských snímků zvítězil Happy End režiséra Jana Sasky z pražské FAMU. Výsledky na dnešním slavnostním večeru oznámili pořadatelé.

Foto: CinemArt

Letos poprvé mohli diváci vybírat nejlepší český film. Tím se stal snímek *Až po uši v mechu* režisérů Filipa Pošivače a Barbory Valecké. V Mezinárodní soutěži krátkých filmů získal hlavní cenu francouzský režisér David Coquard-Dassault za svůj film *Periferie*. Zvláštní uznání si z Anifilmu odnáší irský režisér Jack O'Shea za snímek *Temný kabát*.

„Na jednotlivé filmové, odborné i doprovodné programy přišlo více než 27.000 diváků. Festivalu se zúčastnilo přes 1000 filmových profesionálů, v sedmi soutěžních sekcích se utkalo 142 snímků a z toho jich 10 bylo celovečerních, 34 krátkých, 41 studentských, 25 v kategorii abstraktní a nenarativní animace, 19 videoklipů a 13 dalších se zapojilo do divácké soutěže českých filmů,“ uvedla mluvčí festivalu Gabriela Zajícová.

Anifilm podle odborníků patří mezi deset předních světových přehlídek svého druhu, letos nabídnul šest soutěží. Diváci mohli v Třeboni vidět filmy proslulých autorů, jako jsou například Charlie Kaufman, Adam Elliot, Theodore Ushev či Ihor Kovaljov. Členem poroty byl například i Jan Pinkava, český výtvarník a režisér, který jako dítě na konci

60. let s rodiči opustil Československo. V roce 1993 začal pracovat pro studio Pixar a nyní vyvíjí speciální animovaný obsah pro Google. Pinkava je držitelem Oscara za animovaný film z roku 1997.

Zdroj: ČTK