

REDAKCE / 1. 6. 2017

Fond rozdělil osmi hraným filmům 67 milionů Kč

Státní fond kinematografie rozdělil mezi osm českých celovečerních hraných filmů 67 milionů korun. Jsou mezi nimi historické drama Petra Nikolaeva o českých legionářích, jemuž fond do téměř stomilionového rozpočtu přispěje 15 miliony korun. Dramatu Šarlatán Agnieszky Hollandové podle scénáře Marka Epsteina putuje 13 milionů korun.

Žádosti o podporu poslalo 22 producentů se stejným počtem filmů. Rada po dřívějších diskusích s filmaři raději rozděljuje vyšší dotace méně projektům, proto jich podpořila osm.

„Ve všech případech, kdy byly látky podpořeny v literárním či kompletním vývoji, cítíme znatelnou profesionalizaci scenáristické a dramaturgické práce,“ uvedl předseda rady fondu Přemysl Martínek s přesvědčením, že se úsilí věnované vývoji scénářů vrací v kvalitě představených projektů.

Vedle Nikolaevova dramatu o českých legionářích *Opravdoví bratři* fond udělil dotaci Hollandové, také v Česku oceňované polské režisérce, na její snímek. Film *Šarlatán*, jehož předobrazem je skutečná postava úspěšného léčitele, „pokrývá několik desetiletí našich dějin, v nichž se dobro a zlo střídá a mísí stejně jako v postavě hlavního hrdiny“.

Normalizaci očima cizince popisuje román amerického spisovatele Philipa Rotha *Pražské orgie*. Filmová adaptace režisérky Ireny Pavláskové získala dotaci osm milionů korun. Filmy pro děti mezi podpořenými projekty zastupuje autorská pohádka Jitky Rudolfové *Hodinářův učeň*, podle rady fondu zdařile kombinuje klasické pohádkové motivy a postupy s modernizujícím přístupem. Vzhledem k náročnosti výpravy film dostal 11,5 milionu korun.

Aktuální téma individuální cesty k násilí řeší podle fondu v autorském projektu *Modelář* Petr Zelenka. Břítický pohled na současnou společenskou krizi by podle členů rady mohl nečekanou zápletkou zaujmout diváky jak v běžné distribuci, tak na mezinárodních festivalech; i proto jej rada podpořila sedmi miliony korun.

Zdroj: ČTK