

REDAKCE / 26. 4. 2016

Filmové teoretiky s kamerou představí 21. ročník festivalu Zlatý voči

O tom, že i teoretici natáčejí filmy, přesvědčí 21. ročník mezinárodního filmového festivalu studentů teorie audiovize Zlatý voči. Letos poprvé se uskuteční v Radlické kulturní sportovně na pražském Smíchově, a to 12. a 13. května.

Tento netradiční prostor se promění v místo setkání všech milovníků kinematografie. V průběhu dvou odpolední a večerů se představí soutěžní filmy studentů filmové teorie z České republiky, Slovenska i ze zahraničních univerzit z USA, Francie, Německa, Turecka, Řecka a dalších. Festival již potřetí nabídne také panelové diskuze s odborníky z filmové teorie a praxe. Prostor bude věnován debatě s názvem „Produkční systémy před revolucí a v současnosti“, druhá debata rozvíří vody distribuce českého dokumentárního filmu. Program však bude nejen filmový – ve večerních hodinách zahraje kapela Acute Dose a společný hudební projekt pale&coy a blacksheepboy.

Zlatý voči jsou jediný filmový festival svého zaměření na světě. „*Festival je jedinečný v tom, na jaké filmy se zaměřuje. Dramaturgický výběr jako u nás jinde nenaleznete. Filmy teoretiků jsou hodně svérázné, často technicky nedokonalé a právě tyto odlišnosti na nich baví,*“ říká Zuzana Černá, hlavní koordinátorka festivalu. Cílem festivalu je mimo jiné poskytnout návštěvníkům příležitost setkat se s profesionály z filmové praxe a teorie v uvolněném, neformálním prostředí.

Soutěž krátkých filmů

Zlatý voči každoročně uvádí krátké filmy studentů filmové teorie jak z českých a slovenských, tak ze zahraničních univerzit. Letos se zapojily vysoké školy z

evropských zemí, jako jsou Francie, Řecko a Portugalsko. Poprvé se představí také studentské filmy z Turecka a amerických univerzit Vanderbilt a Yale. O vítězích rozhoduje odborná porota, v níž již tradičně zasedají zástupci z oblasti filmové kritiky, teorie a praxe, i z řad studentů. Pozvání do poroty přijal filmový teoretik a pedagog Petr Sczeganik, mimo jiné editor *Nové filmové historie* nebo autor knihy *Konzervy se slovy*. Jako další porotce se představí Marika Kupková, současná kurátorka Moravské galerie v Brně a praktickou oblast zastoupí dokumentarista Bohdan Bláhovec, který je také průkopníkem Slam Poetry v České republice. Čtvrtým porotcem bude magisterský posluchač pražské Katedry filmových studií Jiří Anger, který přispívá do filmových periodik *Illuminace* či *Cinepur*. Ceny vítězům udělí porota v pěti soutěžních kategoriích.

Doprovodný program

Důležitou součástí festivalu jsou již zmiňované panelové diskuze „*Každý rok se snažíme festival posouvat a nabídnout návštěvníkům témata, která nás samotné zajímají. Proto jsme již potřetí zařadili panelové debaty s odborníky na aktuální témata rezonující v českém filmovém prostředí,*“ uvedla Zuzana Černá. Dalším bodem programu je projekce retrospektivní sekce toho nejlepšího z předchozích ročníků, výstava a performance. Ve večerních hodinách se uskuteční koncerty a poté budou následovat Djs.

Zdroj: Zlatý voči