

REDAKCE / 17. 8. 2016

Film Teorie tygra v hlavní soutěži MFF v Montrealu

Komedie *Teorie tygra* režiséra Radka Bajgara s Jiřím Bartoškou a Eliškou Balzerovou v hlavních rolích se probíjela do hlavní soutěže filmového festivalu v Montrealu. Mezinárodní festival, který patří k nejstarším v Kanadě, se letos uskuteční od 25. srpna do 5. září.

Foto: CinemArt

V Montrealu se objeví i koprodukční filmy s českou účastí *Krycí jméno Holec* a *The Constitution*.

Snímek *Teorie tygra* pojednávající o tom, že i „ochocení“ muži mohou zdivočet, je režisérovy debutem. V tuzemských kinech ho vidělo přes 306 tisíc diváků a utržil téměř 40 milionů korun.

Rodinný příběh vypráví o veterináři Janovi, který se rozhodl vzít svůj život do vlastních rukou. A to navzdory přesvědčení jeho manželky, že „chlapi nechápou, proč jsou na světě, a je na nás ženách, abychom jim to vysvětlily“.

„Ona to myslí dobře. Ale zároveň je uzurpátorka a chce svého manžela upečovat k smrti,“ podotkl režisér Bajgar, který chtěl komediální formou zachytit typ vztahu, ve kterém se jeden z partnerů necítí úplně svobodně.

V sekci Focus on World Cinema bude v Montrealu uveden koprodukční snímek *Krycí jméno Holec* natočený na motivy povídky režiséra Jana Němce *Italská spojka*.

Režisérem filmu o srpnových událostech roku 1968 je rakouský filmař a producent Franz Novotny. Ve filmu se za českou stranu objeví Kryštof Hádek, David Novotný, Jenovéfa Boková, Ondřej Brzobohatý, Vilma Cibulková a další. Natáčení filmu se

uskutečnilo v Rakousku i České republice. Premiéra v tuzemské distribuci bude 22.září.

V hlavní soutěžní sekci letošního filmového festivalu v Montrealu je i česko-chorvatský koprodukční snímek chorvatského režiséra a absolventa FAMU Rajka Grliče nazvaný *The Constitution*.

První ročník montrealského festivalu se uskutečnil v roce 1977. Na rozdíl od přehlídky filmů v Torontu se více zaměřuje na světovou produkci.

Zdroj: ČTK