

REDAKCE / 22. 12. 2016

Festival Scandi zahájí 19. ledna koprodukční drama Sámská krev

České premiéry i reprízy nabídne od 19. do 22. ledna přehlídka severských filmů Scandi. Promítat se bude v pražských kinech Lucerna, Atlas a Evald. Druhá část přehlídky se pak uskuteční v brněnském kině Art, ostravském Minikině, zlínském Golden Apple Cinema, plzeňské Moving Station a v dalších městech. Přehlídku Scandi zahájí 19. ledna koprodukční drama *Sámská krev*.

Třetí ročník Scandi nabídne aktuální tvorbu filmařů z Dánska, Finska, Švédska, Norska a Islandu. Organizátorem přehlídky je distribuční společnost Film Europe, která pořádá i festival Be2Can, přehlídku nejlepších filmů z významných festivalů Berlinale, Benátky a Cannes, a přehlídku nejbizarnějších artových filmů z celé Evropy pod názvem Weird Europe.

Scandi letos tvoří celkem tři sekce. Sekce *Scandi novinky & premiéry* nabídne aktuální severské snímky. Její ozdobou bude jedno z prvních světových uvedení debutu *Sámská krev* režisérky Amandy Kernellové. Film se představí na třech speciálních projekcích ještě před premiérou na festivalu v Göteborgu. Událostí je též návrat mistra norského thrilleru Erika Skjoldbjærga, který natočil portrét vyšinutého Pyromana. Novinky doplní výpravné historické drama *Královna Kristýna*, dobrodružný film *Poslední král*, komediální drama *Komuna* a „gender-fantasy“ *Kluci*, které bylo uvedeno na festivalu Mezipatra.

Sekce *Fenomén: Severský thriller* se bude soustředit na různorodé přístupy k napětí, vzrušení a strachu. Představí celkem šest snímků – *Boj sněžného pluhu s mafií*, *Druhou šanci*, *Idealistu*, *Únos*, *V hlubinách* a *Vlnu*.

Nejúspěšnější snímky z minulých ročníků Scandi představí sekce *Best Of Scandi*, která zahrnuje benátského vítěze *Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě*, svéráznou finskou komedii *Mrzout*, zemitý islandský povídkový film *O koních a lidech*, hvězdně obsazené podobenství *O kuřatech a lidech* a analýzu manželské krize *Vyšší moc*.

Přehlídka Scandi umožňuje divákům zvolit si svou oblíbenou distribuční platformu – kino, televizní kanál Film Europe Channel nebo službu video-on-demand.

Zdroj: ČTK, red