

JAN KŘIPAČ / 1. 6. 2016

Děda

Film o Valašsku, natočený Valachy, ale určený všem lidem bez rozdílu věku. Po slavnostní předpremiéře ve Vsetíně a uvedení na festivalu ve Zlíně přichází do českých kin rodinná komedie Děda.

Za realizací snímku stojí štáb z valašskomeziříčské společnosti Mejla Production, která má za sebou některé zajímavé projekty, přesahující daleko hranice regionu. Založil ji v roce 2009 zvukař a hudební dramaturg Milan Basel se záměrem uplatnit se rovněž na poli digitálního videa. Postupem času se mu podařilo vytvořit poměrně širokou nabídku služeb od videoprodukce až po výrobu vlastní filmové techniky.

Samotná tvorba studia zahrnuje reklamy (pro celkem prominentní klienty – viz web společnosti), korporátní videa, seriály (Stream.cz, TV Prima), videoklipy (Lucie Bílá, Markéta Irglová, Machine Head), dokumenty a v poslední době i celovečerní filmy. V roce 2014 Basel natočil hodinový hraný snímek *Statek*, který byl ovšem ještě zakázkou pro server iPodnikatel. Nyní dokončil již zcela vlastní film, kterým chtěl vzdát hold svému rodnému Valašsku.

Námět vzešel ze spolupráce se zpěvačkou lidových písní Martou Santovjácovou Gerlíkovou. Původní idea natočit společně sérii videoklipů vyústila v rozhodnutí vyrobit rovnou celovečerní film, v němž by byly jednotlivé sekvence představující rozmanité tradice Valašska pospojovány jednoduchou dějovou linkou. Takto vznikl příběh o dvojici pražských dětí, které odjedou na prázdniny do Beskyd ke svému dědečkovi. Zde – obrány o mobily a odpojeny od internetu – zažívají neobvyklá dobrodružství a pronikají do tajů svérázného kraje.

Snímek tak divákům ukazuje nejrůznější příklady dodnes živých valašských tradic: od masopustu přes šmigrust a dožínky až po advent. Autoři na filmu pracovali s několika etnografy a natáčení probíhalo od léta 2014 do letošního ledna na mnoha místech kraje (za zmínku stojí například usedlost Na Sihle, kde vznikaly také mj. Vlácilovy *Stíny*

horkého léta).

Hrané sekvence ze současnosti režíroval Basel, stylizované výjevy z minulosti pak měla na starosti Santovjáková Gerlíková s kameramanem Jiřím Novotným, který se podílel na režii. Hudební doprovod k filmu složil prasynovec Rafaela Kubelíka Petr. Úvodní píseň, otextovanou Michalem Horáčkem, nazpíval představitel ústřední role dědečka – zpěvák František Segrádo.

Děda (Česká republika 2016), režie: Milan Basel, Marta Santovjáková Gerlíková, Jiří Novotný, scénář: Milan Basel, Marta Santovjáková Gerlíková, kamera: Jiří Novotný, hudba: Petr Kubelík, střih: Jiří Novotný, hrají: František Segrádo, Anička Čtvrtníčková, Jáchym Dimov, David Suchařípa, Petra Hřebíčková, Bolek Polívka a další. A-Company CZ, 112 min. Premiéra: 2. 6. 2016.