

REDAKCE / 14. 4. 2016

Asociace režisérů a scénáristů ocenila filmy Jiřího Brdečky

Asociace režisérů a scénáristů v audiovizi (ARAS) dnes udělila svou výroční cenu za výrazný počin v oblasti audiovize souboru animovaných filmů Jiřího Brdečky vydaných na DVD. Porota při udělení ceny vybírala z 15 filmových, knižních či výstavních projektů a v případě vítěze přihlédla i k monografiím Jiří Brdečka a Jiří Brdečka: *Life*Animation*Magic*. Ceny se dnes večer předávaly v kině Ponrepo.

Asociace udělila také dvě uznání poroty – publikaci Radomíra D. Kokeše *Rozbor filmu* a sérii autorských dokumentů *Český žurnál* vznikající v produkci České televize a Hypermarket film. Poslední z nich byl snímek *Matrix AB* režiséra Víta Klusáka o majiteli Agrofertu, šéfovi hnutí ANO a ministru financí Andreji Babišovi. Premiéru měl v říjnu na jihlavském Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů. Babiš dokument i jeho tvůrce ostře zkritizoval.

Kniha *Jiří Brdečka* představuje mnohostranné dílo jednoho z nejvýraznějších tvůrců českého filmu 20. století Jiřího Brdečky (1917 až 1982). Koncepti dávali dohromady Tereza Brdečková a Jan Šulc, knihu vydalo nakladatelství Arbor Vitae. Čtenáři se kromě Brdečkova podrobného životopisu seznámí s jeho kresleným humorem, poválečnými filmovými kritikami, tvorbou ilustrátorskou a kreslířskou i s jeho pestrou literární prací.

Samostatná pozornost je věnována Brdečkovu zájmu o tematiku divokého západu a jeho přátelství s mnoha kulturními osobnostmi. Monografie je však především zaměřena na Brdečkovu scénáristickou tvorbu pro český hraný film a zvláště na jeho animované filmy, které mu přinesly mezinárodní proslulost a zařadily ho mezi nejvýznamnější poválečné tvůrce animovaného filmu.

Mezi letos nominovanými počiny na ceny ARAS byly třeba celovečerní filmy *Domácí péče* a *Ztraceni v Mnichově*, dokumenty *Takovej barevnej vocas letící komety* o Filipu Topolovi a *Cukr-blog* o důsledcích nadměrné konzumace cukru, plzeňské výstavy Jiřího Trnky nebo monografie Karla Zemana.

Zdroj: ČTK