

REDAKCE / 5. 4. 2017

Anifilm složí poctu Jiřímu Šalamounovi

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm, který se uskuteční od 2. do 7. května v Třeboni, letos nově rozšíří soutěž nezávislých počítačových her. Zájemci o animovanou tvorbu v programu najdou odborné i zábavné workshopy, animační dílny, herny, semináře, výstavy, prezentace i půlnoční projekce a budou moci vstoupit i do vlastní virtuální reality. Během šesti festivalových dnů přijede i řada světových animátorů.

„Doprovodný program letošního Anifilmu se zaměří na neobvyklé materiály a animaci, na tvorbu z Itálie a Jižní Koreje a složí poctu výtvarníkovi Jiřímu Šalamounovi. Opět představíme filmy nominované na evropskou cenu Cartoon d'Or 2016 a dětem je určen tradiční program Animo včetně nejnovějších večerníčků,“ sdělila mluvčí festivalu Gabriela Zajícová.

V rámci pocty Jiřímu Šalamounovi Anifilm uvede všechny jeho filmy a na výstavě připomene také Šalamounovy výrazné zásahy do hraných filmů v podobě titulků, sekvencí i plakátů k nim.

Mezi hosty festivalu bude Stéphane Aubier, držitel dvou cen César za celovečerní filmy *Panika v městečku* a *O myšce a medvědovi*. Dalším hostem bude australský režisér a animátor Adam Elliot, držitel Oscara za krátký animovaný film *Harvey Krumpet* a režisér celovečerního filmu *Mary a Max*.

Filmové novinky se na Anifilmu představí zejména v mezinárodních soutěžích v kategoriích celovečerních, krátkých a studentských animovaných filmů.

V kategorii celovečerních filmů pro dospělé se představí pět filmů. Patří mezi ně osudy dvojice *Ethel a Ernest*, které podle předlohy Raymonda Briggse natočil anglický režisér Roger Mainwood. Nostalgickou atmosférou oplývá film *Laguionieho Louise* na pobřeží

Jeana-Françoise Laguionieho. Za dalším soutěžním snímkem *Červená želva* stojí nizozemský režisér Michael Dudok de Wit. Z USA se letos mezi celovečerní snímky dostaly dva. Prvním je satirické drama *Jak se mi potopila střední škola* režiséra Dashe Shawa, který ho natočil podle svého komiksu. O současné Americe pak drsnějším způsobem vypovídá *Nerdland* režiséra Chrise Pynoskiho.

Do soutěžní kategorie Celovečerní filmy pro děti se mimo jiné probojoval domácí film *Lichožrouti* režisérky Galiny Miklínové.

Krátkometrážních filmů bude letos v pěti pásmech soutěžit 35, filmů od studentů se soutěže zúčastní 44. Novinkou je mezinárodní soutěž nezávislých počítačových her, kdy porotci budou hodnotit herní tvorbu v kategoriích Výtvarný počín a Hra pro děti a mládež. Více informací se nachází na www.anifilm.cz.

Zdroj: ČTK