

REDAKCE / 6. 3. 2016

23. Český lev

Loňský filmový rok se uzavřel slavnostním večerem v pražském Rudolfinu, kde byly rozdány Výroční ceny České filmové a televizní akademie (ČFTA) – Čeští lvi.

Do domácí distribuce bylo v roce 2015 uvedeno celkem čtyřicet dva celovečerních hraných, dokumentárních a animovaných titulů. Nominace však ovládly čtyři filmy: tragikomedie Petra Zelenky Ztraceni v Mnichově (patnáct nominací), drama Jana Prušinovského Kobry a Užovky (dvanáct nominací), režijní debut Slávka Horáka Domácí péče a pohádka Alice Nellis Sedmero krkavců (oba po devíti nominacích). Absurdní komedie Schmitke dalšího debutanta – Štěpána Altrichtera – získala osm nominací.

Členové Akademie sice favorizovali film Petra Zelenky, držitel čtyř Českých lvů se však nakonec musel spokojit jen s oceněním za nejlepší scénář. Rafinovaně pojatý snímek s aktuálním přesahem získal ještě Lva za nejlepší střih (Vladimír Barák). Je pravděpodobné, že udíleči „českých Oscarů“ se snažili odlišit od Cen české filmové kritiky, v jejichž rámci se Zelenkův film stal nejlepším domácím počinem roku.

Podle počtu udělených Lvů se nejlepším českým filmem roku 2015 staly Kobry a Užovky, které získaly šest cen včetně těch nejprestižnějších (nejlepší film a režie). Byly oceněny i za nejlepší filmový plakát (Michal Tilsch) a zvítězily i v hlasování filmových fanoušků.

Sedmero krkavců získalo tři České lvy, Domácí péče jen jednoho (podle očekávání si ho ovšem odnesla Alena Mihulová za fenomenální herecký výkon v hlavní roli). Film Slávka Horáka přitom Akademie nominovala za Českou republiku do oscarové soutěže. Nejlepším dokumentem loňského roku se stal snímek producentky a režisérky Jany Ševčíkové Opři žebřík o nebe. Prestižního Lva za mimořádný přínos české kinematografii si odnesl kameraman Stanislav Milota.

Slavnostní ceremoniál, který kultivovaně uváděla Lucie Výborná, vysílala v přímém přenosu Česká televize. Režisér večera Michael Čech se zdárně vyrovnal se značnou délkou slavnostního večera. Ten musel obsáhnout udělení v patnácti statutárních kategoriích. K filmový cenám totiž přibýly ještě další tři soutěžní kategorie v oblasti televizní tvorby.

Kompletní seznam držitelů Českých lvů najdete [zde](#).

Foto z ceremoniálu: **ČFTA**. Foto oceněných: **Dora Kubíčková**.

Image not found or type unknown

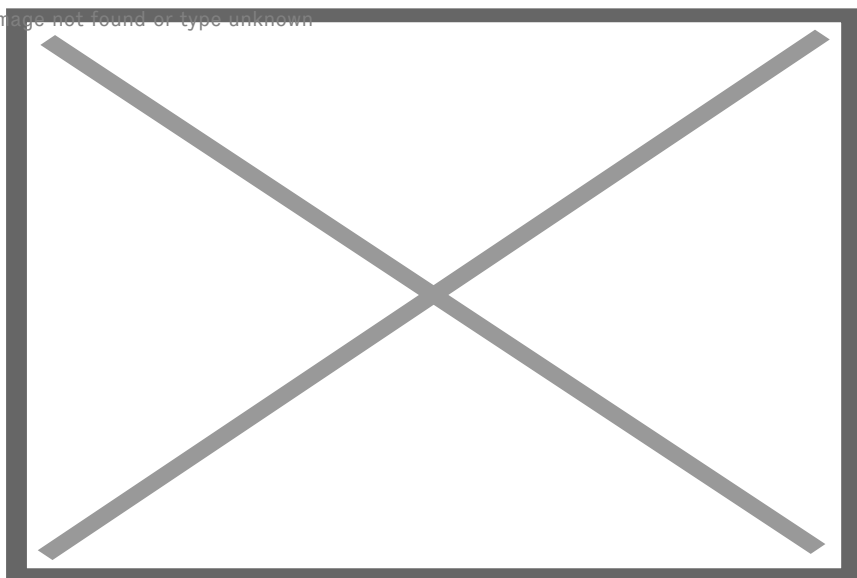


Image not found or type unknown

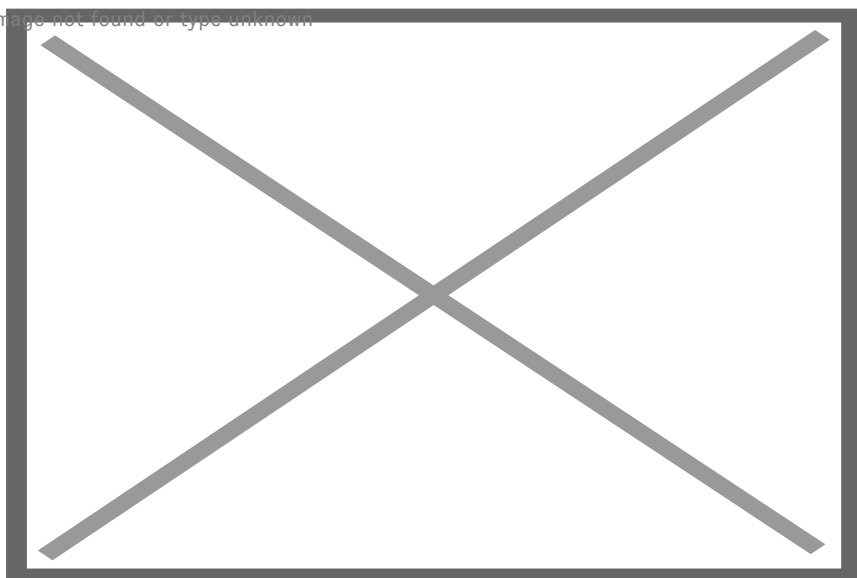


Image not found or type unknown

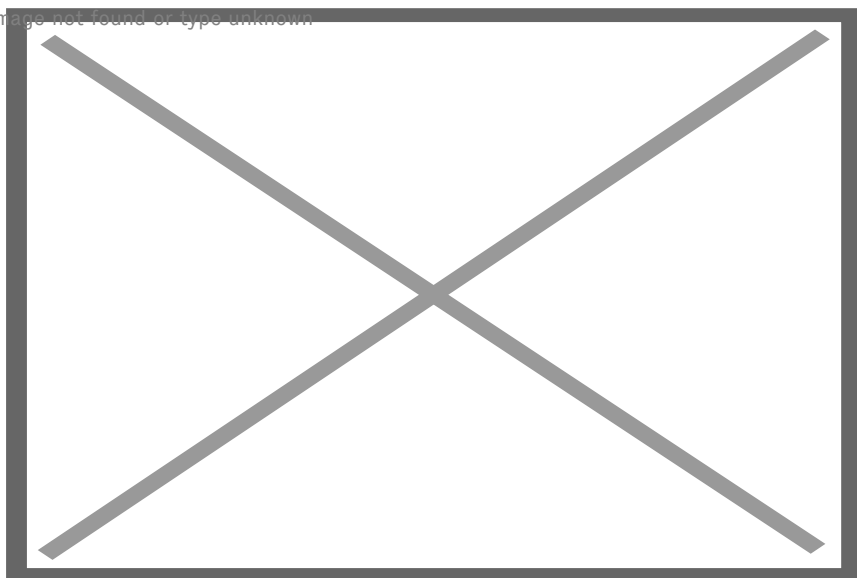


Image not found or type unknown

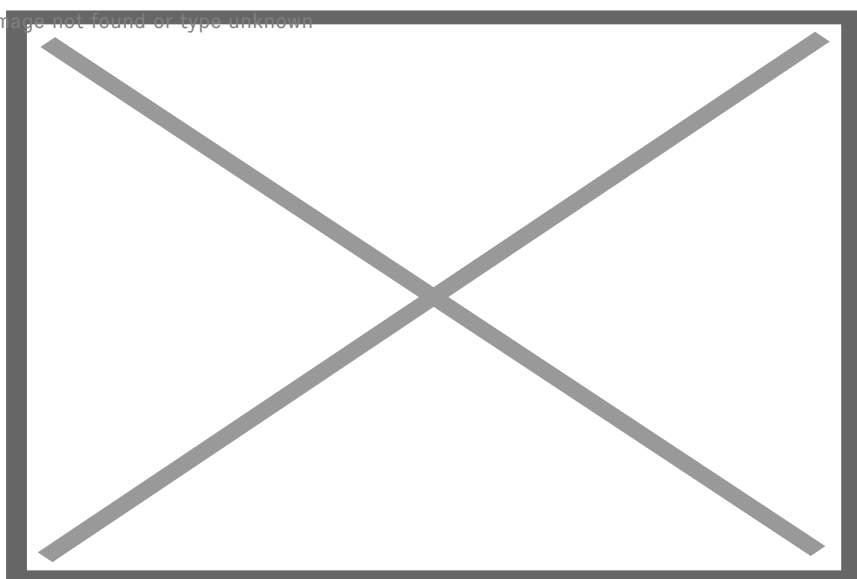
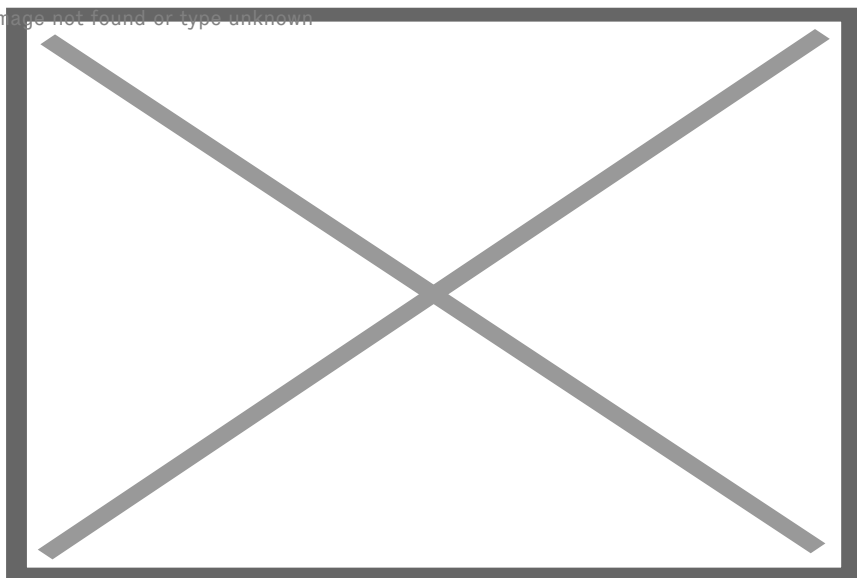
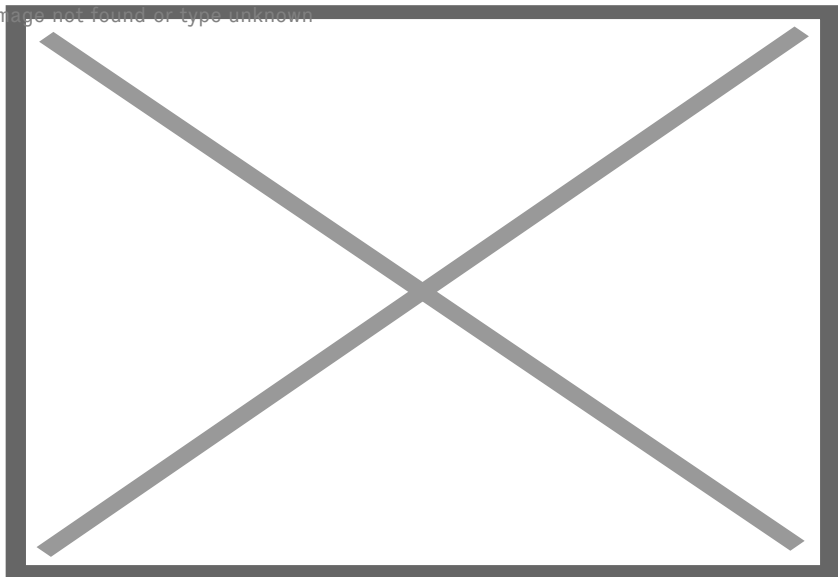


Image not found or type unknown



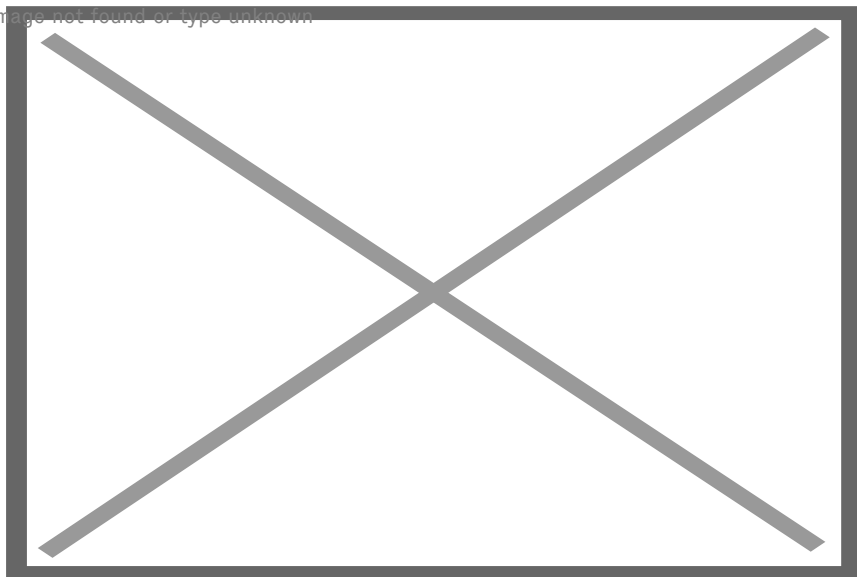
Jan Prušinovský, nejlepší režie, nejlepší film Kobry a užovky

Image not found or type unknown



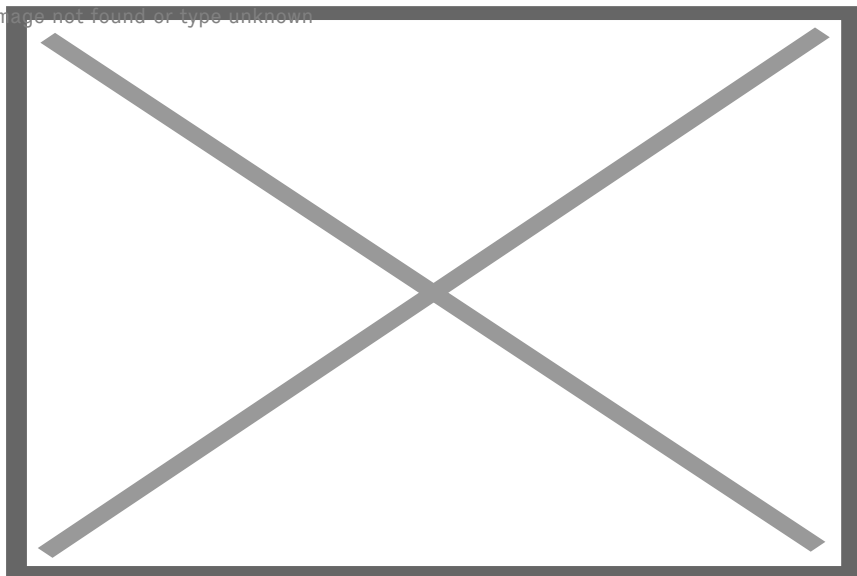
Vladimír Barák, nejlepší střih, film Ztraceni v Mnichově

Image not found or type unknown



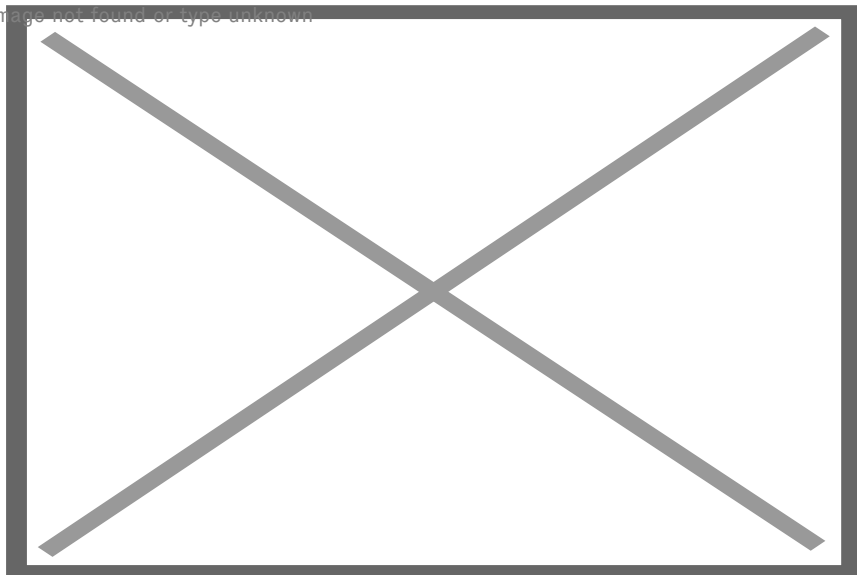
Petr Kobloucký, nejlepší kamera, film Kobry a užovky

Image not found or type unknown



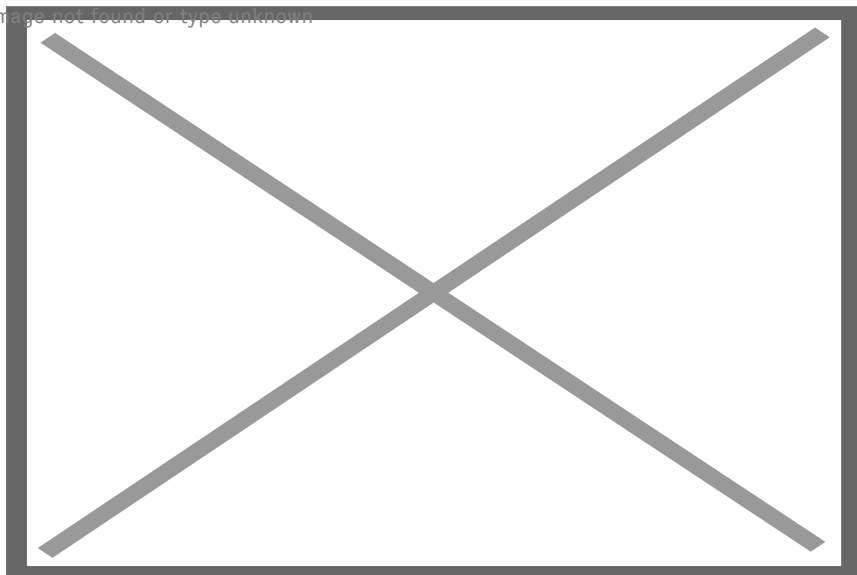
Petr Zelenka, nejlepší scénář, film Ztraceni v Mnichově

Image not found or type unknown



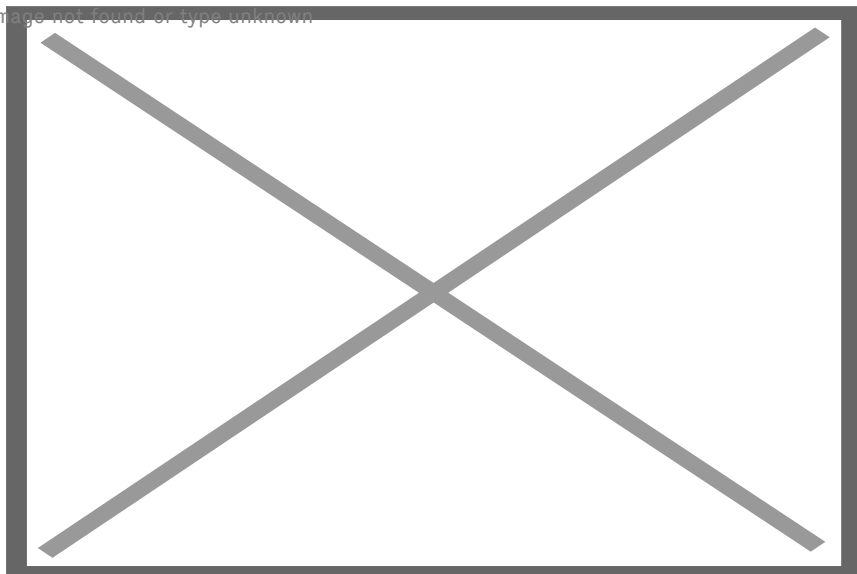
Jana Ševčíková, nejlepší dokument Opři žebřík o nebe

Image not found or type unknown



Lucie Žáčková, Nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli, film Kobry a užovky

Image not found or type unknown



Alena Mihulová, Nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli, film Domácí péče

